EAST BOOK

アニメ放送開始20周年記念

プレイバック 悪魔くん



アニメ放送開始20周年記念

プレイバック

悪魔くん



水木プロ公認ファンクラブ EAST

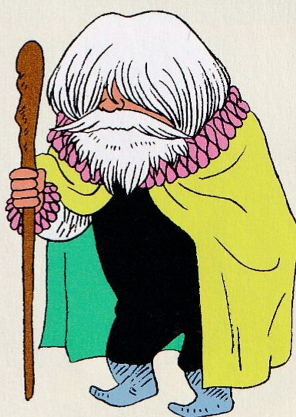
登場人物紹介

埋れ木真吾（悪魔くん）

小学五年生。悪魔のことは何でも知っているのであだ名も悪魔くんと呼ばれていた。ファウスト博士から一万年に一人現れる正義の使者「悪魔くん」である事を知らされ、魔界の学校で悪魔くんになるための勉強をすることになる。十二使徒と呼ばれる良い悪魔たちとともに、悪い悪魔と戦う。

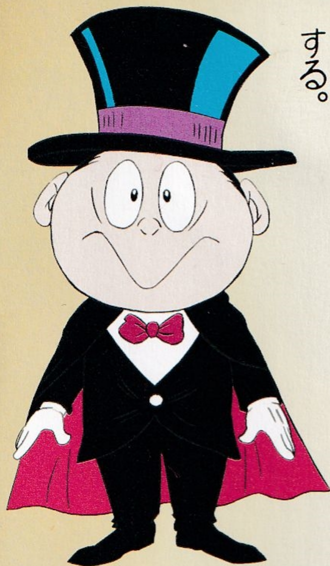


ファウスト博士



埋れ木真吾を悪魔くんに選んだ人。魔法の全てを知っているえらい先生。みえない学校で魔法の授業を行う。

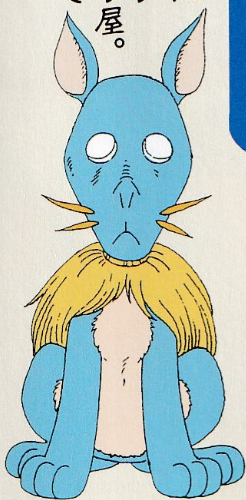
第一使徒 メフィスト二世



悪魔メフィスト老の息子。父親譲りの大魔力の持ち主だが、まだ子供なのでそううまく使えない。得意技は頭の角から発射する電撃。ラーメンが大好物。悪魔くんと無二の親友になって大活躍する。

第二使徒 ユルグ

普段は物事を斜めに見るクールなタイプだが本当は寂しがり屋。呪文で狐火を出して敵と戦う。



第三使徒 ヨナルデ・パズトーリ

魔界一の物知りで、戦いの中で名参謀として活躍する。瞬間移動ができる。



第四使徒 幽子

恥ずかしがり屋の甘えんぼう。背後に常に十二人の豆幽霊を従え、人を操ったりすることができる。



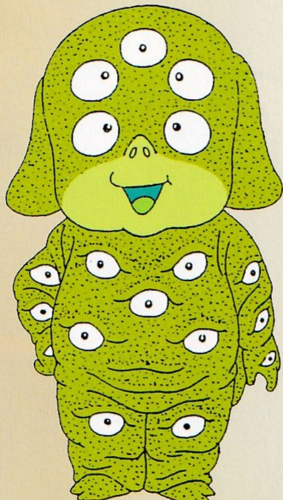
第五使徒 ピクシー

赤鬼と青鬼の双子の兄弟。とってもいたずらっ子だが、ケガやキズを治す特別な薬を持っている。



第六使徒 百目

悪魔くんが初めて出会った悪魔。好奇心旺盛だが弱虫な面も。体中にある目をライトのように光らせて敵の目を塞ぐ。普段は悪魔くん家の犬小屋に居候。



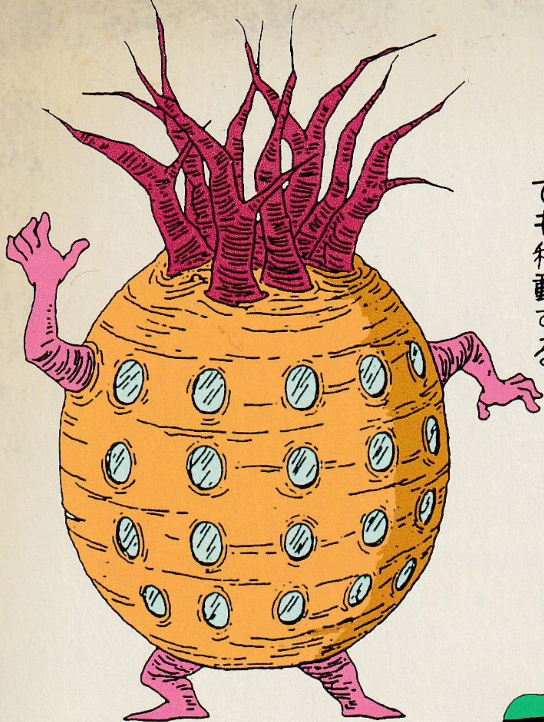
第七使徒 妖虎

普段は年寄りの人間の格好で人間界にいる。戦う時は鋭い爪と牙の恐ろしい虎の姿に変身し猛スピードで走る。魔界一の酒飲み。



第八使徒 家獣

家獣バウーは体の大きさを自由に変えられる。皆を乗せてどんな所でも移動する。



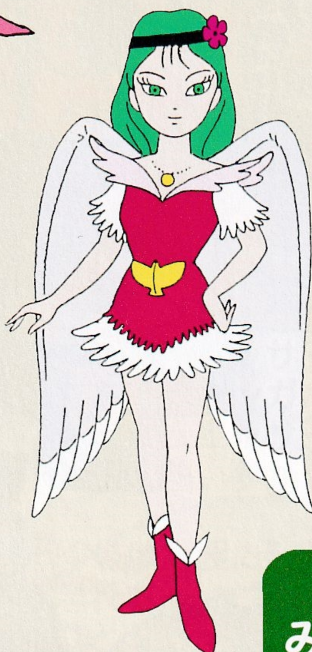
第九使徒 象人

三千年間壺の中にいた。気は優しくて力持ち。足踏みで地割れが起きる。大食いなのが玉にキズ?



第十使徒 鳥乙女

愛称は鳥乙女ナスカ。美しい外見を持っているが、その羽ばたきで嵐を呼ぶ事ができる。美しいものを愛する。



第十一使徒 サシペレレ

変身の名人で誰にでもそっくりに変身してしまう。たつまきを起こし、人に幻を見せる。



第十二使徒 こうもり猫

使徒の自覚が無くエスケープの常習犯。ずるい性格で、敵に寝返る事もあるが憎めない。ネコとコウモリを自由に操る。



みえない学校

悪魔くんたちが通う魔界の学校。壁や崖の穴から煙を出して姿を隠しているため、人間の目には雲しか見えない。魔法について勉強する教室の他、レーダー代わりの魔眼や、魔力ヘリコプター等不思議な力を秘めている。



不思議な要塞、見えない学校。さ〜て、キミには見えるかな？

悪魔くんが通う「見えない学校」をそのまま再現。さあキミも入学しよう！仲間の塩ビ人形6体もついてるよ！

¥3,800

※製品の人形には、色は塗られていません







ソロモンの笛 ¥3,000

やすらぎの音〈O夢の音〉、悪い悪魔を退治する音、仲間を呼ぶ音、ドレミ音、4つの電子音を奏でるフシギな笛だ！

さあ大変、悪魔くんが東嶽大帝につかまってしまった。運命の魔法陣タイマーが止まる前に、悪魔くんを救え！ハラハラ、ドキドキ、オカルト感覚のゲームだ。¥3,800



¥1,500

キミの知りたい未来や友だちのことを占ってみよう！カードを飛ばすカードピストルと解説書もついてるよ！

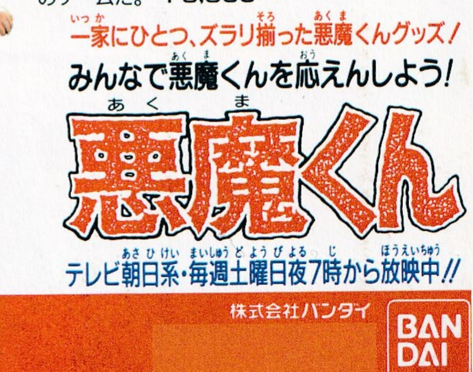


各¥2,500

悪魔くん

超合金初のＬＳＩ機能搭載

電子超合金



一家にひとつ、ズラリ揃った悪魔くんグッズ！

みんなで悪魔くんを応えんしよう！

悪魔くん

テレビ朝日系・毎週土曜日夜7時から放映中!!

こちらはアニメ本放送当時（1989年）の広告です。
この記事に掲載されている商品についてメーカーやファンクラブにお問い合わせ頂きましても対応することができませんのでご了承下さい。

アニメ「悪魔くん」オープニングテーマ

「悪魔くん」

作詞／森雪之丞　作曲／つのごうじ　歌／こおろぎ'73＆WILD CATS

エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ　呪文を唱えよう
エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
ほら！バランガバランガ　僕らの悪魔くん

地獄のナイフが　君を狙っている
勇気を出すんだ　戦いはこれから
平和な楽園　夢見てやって来た
不思議な仲間が　君の命令を待ってる

笛が歌えばHiyu－Hiyu　嵐を呼ぶぜGo－Go
手強い敵は　ウジャウジャいるぞ！
ここにもそこにも　あそこにも！！

エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ　涙も風になる
エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
ほら！熱い夢が　僕らの魔法だぜ！

くじけた涙に　悪魔は寄ってくる
忘れちゃいけない　友情の力を
ひとりじゃ動かぬ　岩さえブッ飛ばす
奇跡を呼ぶのは　心をつないだ仲間さ

闇が燃えればShiyu－Shiyu　何か起きるぜNo－No
魔界の罠がジワジワ迫る！
ここにもそこにも　あそこにも！

エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ　呪文を唱えよう
エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
ほら！バランガバランガ　僕らの悪魔くん

エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ　涙も風になる
エロイムエッサイム　エロイムエッサイム
ほら！熱い夢が　僕らの魔法だぜ！

プレイバック
悪魔くん

もくじ



プレイバック

悪魔くん

番組前半
ストーリーガイド

アニメ「悪魔くん」全４２話のうち
十二使徒がそろい、東嶽大帝が動き出す
シリーズ前半１～２１話をプレイバック！

「悪魔くん」　放送日：1989年4月15日～1990年3月24日
放送局：テレビ朝日系列
制　作：東映動画（現東映アニメーション）



放送データ

放送期間　一九八九年四月十五日～一九九〇年三月二十四日
放送時間　毎週土曜日夜七時～（テレビ朝日系列）
企画　横山和夫
原作　水木しげる
連載　コミックボンボン
テレビマガジン
たのしい幼稚園
おともだち
音楽　青木望
主題歌
「悪魔くん」
作詞　森雪之丞　作・編曲　つのごうじ
歌　こおろぎ'73&WILD CATS
「12FRIENDS」
作詞　森雪之丞　作曲　古田善昭
編曲　つのごうじ
歌　Y・F ZOMBIE COMPANY
キャラクターデザイン　鈴木欽一郎
美術デザイン　椋尾篁
シリーズディレクター　佐藤順一
製作担当　武田寛
テレビ朝日プロデューサー　川田方寿
制作　テレビ朝日
東映動画

第01話　魔界の見えない学校!!

一九八九年四月十五日放送

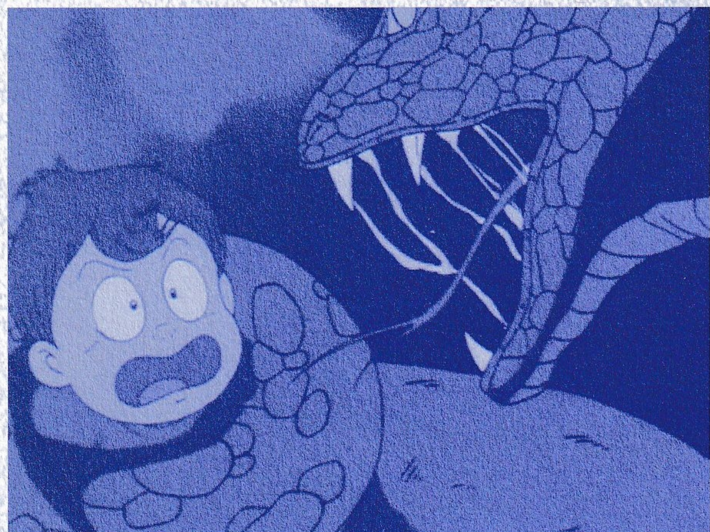
埋れ木真吾はあだ名を「悪魔くん」といい、悪魔研究にいそしむちょっと変わった小学5年生。この頃は魔法陣で悪魔の使者メフィストを呼び出すことに夢中だ。ところが、百二十四回目の呼び出し実験も失敗に終わってがっかり。また、特ダネを狙おうとする情報屋が真吾の周りをチョロチョロ動き回っているし、何かとうるさい。そんなある日、真吾は体中が目だらけという悪魔、百目の子供に出会い、いつもの洞窟の行き止まりから魔界にある人間に見えない学校に案内される。



脚本　小山高生
演出／絵コンテ　佐藤順一
作画監督　山本福雄
美術　鹿野良行

第02話 正義の呪文、エロイムエッサイム

一九八九年四月二十二日放送

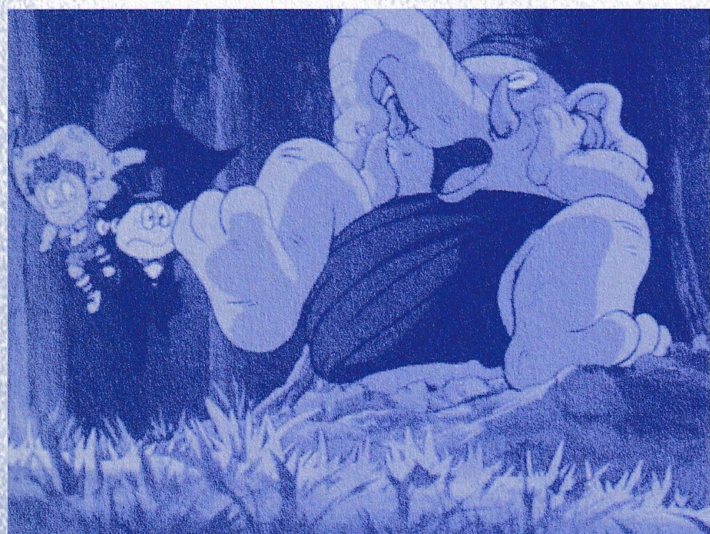


悪魔・百目によって魔界の見えない学校へ導かれた埋れ木真吾は、校長であるファウスト博士から自分が一万年に一人現れるという正義の使者「悪魔くん」であることを知らされる。真吾は悪魔くんになるための勉強をすることになった。そして、やっとメフィスト二世を呼び出すことに成功したが、二世に魔界を乗っ取りに来たと思われ、痛い目にあわされる。しかし、それはこうもり猫が二世を騙していたからだと分かり、二世は怒ってこうもり猫をとっちめようとする。

脚本　小山高生
演出／絵コンテ　箕ノ口克己
作画監督　アベ正己
美術　鹿野良行

第03話 魔法陣に、出でよ12使徒

一九八九年四月二十九日放送



魔界の見えない学校を無事卒業した真吾。今度はまた現実界の学校に通っているが、友達のキリヒトの様子がいつもと違う。彼の父親がインドの遺跡調査から古い壺持って帰ってきてからおかしくなったらしい。化け物のようにご飯をたくさん食べ、動物のような寝相で眠るのだ。心配で仕方がないキリヒト。真吾はキリヒトの父が悪魔・象人に取り憑かれたせいだとつきとめる。同じ頃、原因不明の歯痛病が全世界に流行し、人々を苦しめていた。その歯痛病に象人もかかり暴れ始める。真吾はメフィスト親子を呼び出した。

脚本　菅　良幸
演出／絵コンテ　山内重保
作画監督　直井正博
美術　田尻健一
窪田忠雄

第04話

こうもり猫のワナ

一九八九年五月六日放送

悪魔くんの当面の目的は、百目らとともに、残りの十二使徒を捜す事だ。既に象人、ヨナルデパズトーリ、鳥乙女らがそろってはいるが、中に厄介なのが一匹いる。そいつは前にメフィスト二世に偽りの情報を吹き込んだこうもり猫だ。百目は真吾の通っている学校で人気者となっていたが、帰りがけにこうもり猫が現れ、百目にまたもや偽りを吹き込んでいく。こうもり猫の「残りの十二使徒は南のボラボラ島にいる」という情報をワナだと知らず悪魔くんは家獣を使ってボラボラ島に移動していた。

脚本　菅良幸
演出／絵コンテ　石崎すすむ
作画監督　丸山泰英
美術　鹿野良行



第05話

怒りの変身、妖虎の出現!!

一九八九年五月十三日放送

真吾の父、売れない漫画家の茂がようやく連載の仕事を取って来た。浮かれる茂のところに少女が現れ、変わったビンに入っている酒を買ってくれと言う。少女から買った酒ビンからお酒の代わりに煙が出て来た。それを吸った茂は水やジュースを飲んでも酔っぱらってしまうようになる。さらに同様の事件が真吾の周りで続発する。町中の大人達が酔っぱらう中、例の少女から酒を買う中国の仙人のような姿の老人がいた。それを目撃するメフィスト二世は事に気付く。少女の足元に影が無い二世は煙を吸って苦しむ老人の介抱をすることに。

脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　細田雅弘
作画監督　佐々門信芳
美術　田尻健一



第06話

なぜ、古代魔法界の英雄が!?

一九八九年五月二十日放送

今日は楽しい遠足の日。みんなでチャイルド・ランドへ遊びに行くのだ。しかし真吾がカード占いをすると不吉と出た。占いの結果に顔色が冴えない。その占いのとおり、出掛けると突然黒い雲がチャイルド・ランドを包み込み、奇妙な粘液のような雨が降り出し、百目達ほか入場者二万人はは粘液の雨で人間ピラミッドに変えられてしまった。これはエジプトの魔獣・カーの仕業だった。カーと戦う悪魔くんとメフィスト二世。だが不死身のカーの前に破れてしまい、二人は人間ピラミッドの中へ逃げ込むが、追って来たカーによって苦戦する。



脚本　小山高生
演出／絵コンテ　菊池一仁
作画監督　木下和栄
美術　鹿野良行

第07話

百目一族と悲劇の月人

一九八九年五月二十七日放送

小学生が次々と行方不明になる事件が発生した。真吾は学校の作文の時間にその事を考えていてさっぱりペンが進まない。百目も「私のお父さん」という課題にションボリとなる。百目が落ち込んでトボトボ歩いていると、自分にそっくりの悪魔が情報屋を連れて歩いているところを目撃する。自分の父親に違いないと、その悪魔の後をつけて行くと、その悪魔は荒れた寺に入って行った。そこで百目は行方不明になっていた十二人の子供達を見つける。父親がこんな事をするなんて信じられない、と百目は動揺する。真吾は調査に乗り出した。



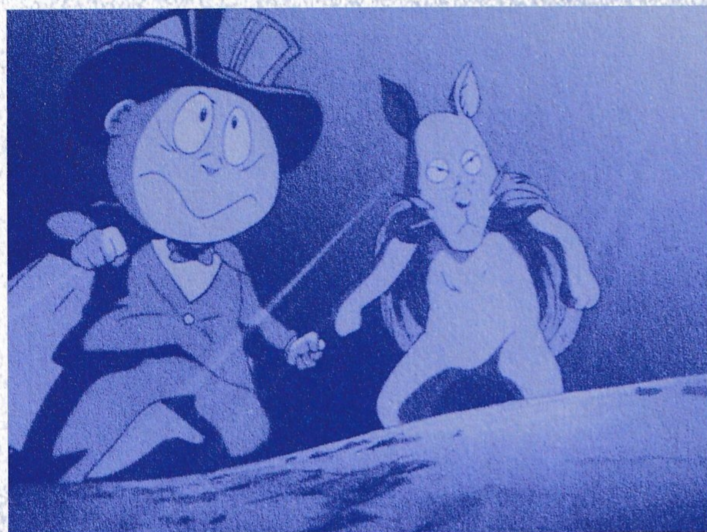
脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　箕ノ口克己
作画監督　アベ正己
美術　田尻健一

第08話

君の心に、とどけソロモンの笛！

一九八九年六月三日放送

こうもり猫は残りの十二使徒を見つけられたら、委員長になれるとあって大ハリキリ。真吾の「沈黙…火…」という占いの結果を手掛かりに、片っ端から悪魔を集めた。美人コンテストのような十二使徒捜しにかり出される真吾と百目。ところが審査の途中で東京湾にゴーレムが現れた。悪魔くんと百目は魔界の森から抜け出し、十二使徒とともに戦いを挑んだ。しかし無敵のゴーレムの前に悪魔くんたちは苦戦を強いられる。ゴーレムの額の魔火の呪文に気付く悪魔くん。同じ魔力を持った悪魔なら…。



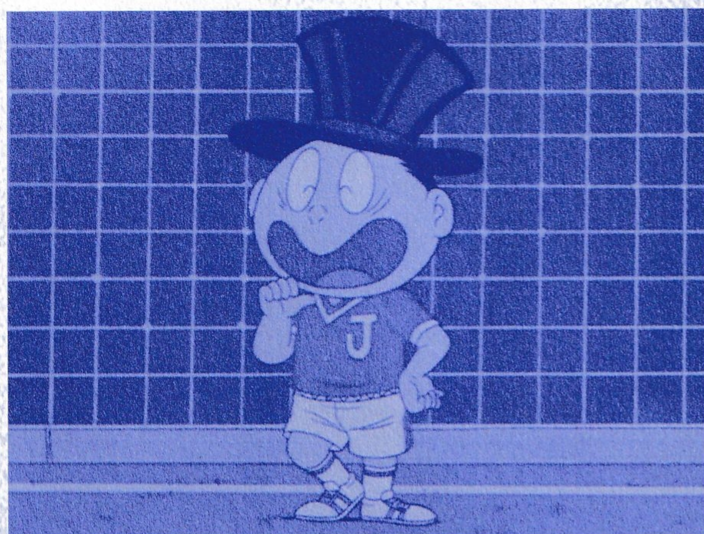
脚本　菅良幸
演出／絵コンテ　山内重保
作画監督　直井正博
美術　鹿野良行

第09話

夢の12使徒が 全員集合!!

一九八九年六月十日放送

ブラジルの少年サッカーチームと友好サッカー試合をする選手に選ばれようと、真吾と百目が夜、埋れ木家でヘディングの練習をしているとメフィスト二世が現れた。ブラジルチームの写真を見た二世はエースストライカーがサシペレレという悪魔だと指摘する。そして日本のチームに真吾と百目、貧太が選ばれた。その様子を覗いていたガハハ三人組は悪巧みをする。日本へひとり船上での移動中のサシペレレはパイプを奪われ、彼らの奴隷となってしまう。試合当日、奴らに操られるまま突進をつづけるサシペレレ。悪魔くんはどうする!?



脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　石崎すすむ
作画監督　丸山泰英
美術　鹿野良行

第10話
魔女伝説！恐怖が 待ち伏せる幻の館

一九八九年六月十七日放送

不気味にうごめく巨大なあやしい影。その前には悪魔クエレブレがひれ伏している。影の主は東獄大帝だ。東獄大帝の怒りを買い、人間共の不幸のエネルギーを捧げるよう命じられたクエレブレは悪魔くんを倒すために巧妙なワナを計画。一方みえない学校では悪魔くんが十二使徒を全員集めた事をファウスト博士に誉められ、十二使徒に順番が与えられた。その頃埋れ木一家が幻の館ツアーに当選し、出発の時が来たが真吾が現れないので家族は代わりに情報屋を連れて先に館へ向かう。みえない学校から帰宅した真吾は後を追う。



脚本　小山高生
演出／絵コンテ　細田雅弘
作画監督　佐々門信芳
美術　鹿野良行

第11話
肖像画に隠された 美少女の秘密

一九八九年六月二十四日放送

悪い悪魔に仕組まれたワナとも知らず、懸賞家族旅行に出掛けた埋れ木一家と情報屋。彼らは「幻の館」と呼ばれる古い洋館にやって来た。一方真吾とメフィスト二世らは別ルートでこの館にたどり着いた。そこで彼らは肖像画の少女にそっくりな娘から、その昔魔女狩りが行われた部屋に通される。魔女狩りの悲しい話を聞いているうちに眠りこけてしまう二世と百目。真吾たちを待ち受けていたのは魔火のワナだった。真吾は底なし沼の下で父や母の肖像画を見つける。館に飾られていた肖像画の娘が抜け出し、人間たちの霊魂を抜き取ってしまったのだ。なぜこのような事をするのだろう？



脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　明比正行
作画監督　木下和栄
美術　鹿野良行

第12話

心のすき間を　悪魔が笑う

一九八九年七月八日放送

ロードレースの練習をする貧太のボロっちい自転車をあざ笑う少年たち。少年たちのロードレーサー仕様の自転車が通り過ぎるのを見て、貧太は母親に新しい自転車を買ってくれとねだるがきっぱりと断られてしまう。しょげていた貧太の前に一人の紳士が現れ、望みのものをかなえてやろうとささやく。貧太の願いをかなえようと、紳士が地面に魔法陣を書き出すと、七千年の眠りから覚めた悪魔マンダラケが出現した。貧太はとまどうが物欲に負けてしまう。しかしそれは魔火達の巧妙な策略だった。魔火は貧太を利用して悪魔くんに攻撃を仕掛ける。



脚本　菅良幸
演出　石崎すすむ
絵コンテ　明比正行
作画監督　アベ正己
美術　鹿野良行

第13話

絶体絶命！超怪物なんじゃもんじゃ

一九八九年七月十五日放送

ひっそりと寝静まっている埋れ木家。真吾の隣で寝ていた百目は、夢の中で父親の呼ぶ声を聞いた。その声がクエレブレの手下の妖怪・油すましのワナとも知らず、父と信じて疑わない百目は翌日言われた通りに魔法陣の数字の順番を変えてしまう。一方珍しい鳥を撮影しに森の中へ入った情報屋と貧太は、触手のある怪物に襲われる。現場には油すましと小豆とぎもいて情報屋は石に変えられてしまう。貧太に助けを求められた悪魔くんは魔法陣で十二使徒を呼び出そうとしたが、そこに現れたのは顔面獣という魔物だった。すると先程の触手の化け物と顔面獣が格闘を始めた。



脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　箕ノ口克己
作画監督　直井正博
美術　鹿野良行

第14話
地獄の大王 エンマの怒りに傷つく12使徒

一九八九年七月二十二日放送



油すましと小豆とぎに操られる妖怪獣・なんじゃもんじゃ。その魔力に捕らえられ、悪魔くんは壺の中に！このまま壺に閉じ込められてしまうと石にされてしまう。メフィスト老たちは知恵をしぼり、岩塩を使ってふろしきマントの力で救出する。しかし石になったままの情報屋の命が風前の灯火だ。彼を助けるには油すましや小豆とぎを操る地獄のエンマ大王を倒すしかない。悪魔くんは十二使徒を呼び出し、魔動カーと家獣で地獄へと出発する。仲間たちの力を借りてエンマ大王と対峙した悪魔くんは攻撃を受けながらソロモンの笛で説得する。

脚本　安藤豊弘
演出／絵コンテ　石崎すすむ
作画監督　丸山泰英
美術　鹿野良行

第15話
眠れる森の妖精王 ティタニアの願い

一九八九年七月二十九日放送



夏休みのキャンプ。真吾の友達はみんな木登りをしたり追いかけっこをしたりして森の中で遊んでいた。貧太と百目たちも昆虫採集のために同じ森に来ていた。そこで百目たちは不思議な学者風の男に声をかけられた。その男が持っている虫採り網は、不思議な事に絶滅したはずの珍しい蝶を吸い込むように捕まえる。その男から虫採り網を借りた百目たちは、蝶採りに夢中になり、少女・モスの警告も聞かず世にも美しい蝶を採ろうとするが、光る鱗粉で眠らされ、森の妖精界へ連れて行かれてしまう。モスは蝶の妖精だった。そして男の正体はクエレブレで、モスに百目を助けに来た悪魔くんを倒すよう命じた。

脚本　菅良幸
演出／絵コンテ　山内重保
作画監督　佐々門信芳
美術　鹿野良行

第16話 氷の妖精キララが 流す虹色の涙

一九八九年八月五日放送



南極大陸にある妖精の国、フィンガーダット。そこの守り神・ウォーミーが突然暴れ始めた。氷を食べながら観測隊の基地に近付くウォーミーを止められるのは、悪魔くんしかいない！かくして真夏の日本に現れた氷の妖精キララ。キララは暑さで体が溶け出してしまった。悪魔くんたちが洞窟へ連れて行き、ピクシーの薬で介抱してもらう。彼女の頼みを聞き入れた悪魔くんは、仲間とともに家獣で南極大陸へ向かう。氷を食べ進み、観測地の近く迄迫って来たウォーミーを前に、悪魔くんは氷に魔法陣を書いてユルグを呼び出す。

脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　細田雅弘
作画監督　木下和栄
美術　鹿野良行

第17話 伝説の魔鏡 アニマムディの予言!?

一九八九年八月十二日放送



見つけた者が世界の王となれると言われている伝説の鏡・アニマムディを捜してさまよっていた修験者・大林寺魔州と手下の悪魔ベルゼブブ。占い杖の導きで洞窟の中にある小さな古い鏡を見つける。鏡に映る古代中国の悪魔・視鬼魅の予言を聞き自分こそが世界の救世主であると信じた魔州はベルゼブブを使って同じく救世主であるという噂の悪魔くんを抹殺しようと企む。占いのテレビ番組を利用してまんまと真吾を人気の無い山中におびき寄せたベルゼブブは、ヘビの幻覚能力で真吾や後を追って来た百目を翻弄する。そこにメフィスト二世らが駆けつけるも、予知能力に苦戦する。

脚本　菅良幸
演出　石崎すすむ
絵コンテ　明比正行
作画監督　アベ正己
美術　鹿野良行

第18話
今、明かされる 東嶽大帝の秘密!!

一九八九年八月十九日放送

妖虎、ユルグ、幽子は黒い影の正体を知っているアニマムディの鏡を調査するため、悪魔くんより一足先に魔州のいる洞窟・天狗の寝ぐらを目指していた。しかしそれを大林寺魔州の弟子・女妖術使いの灰怒羅が見ていた。摩州はベルゼブブが悪魔くんを仕損じたため、あせり始めていた。灰怒羅は妖虎に遅れて出発した悪魔くんらの行く手を阻むが、あえなく退散。そのころ洞窟にたどり着いた妖虎たちは魔州につかまり、気体にされそうになっていた。洞窟に着いた悪魔くんは妖虎達のピンチを知り、家獣を盾に突入する。



脚本　安藤豊弘
演出／絵コンテ　菊池一仁
作画監督　山口泰弘
美術　鹿野良行

第19話
奪われたソロモンの笛!!

一九八九年八月二十六日放送

黒い影の正体が東嶽大帝だと分かった悪魔くんたち。ファウスト博士は動揺を隠せない。東嶽大帝はインドで大帝の使徒・アムドスキアスに命じ、バイオリンを使ってインドの村の子供たちが眠っている間に心に恐怖を植え付けさせていた。そんな事とは知らず、友達と魚釣り等平和な日々を送っていた真吾は、縄を操るフランネールにつかまってインドへと連れて行かれてしまう。そこには四賢人が待っており、真吾にバイオリンの音で苦しんでいる子供達がいるのは、悪魔くんが東嶽大帝をはやく倒さないからだと、真吾からソロモンの笛を取り上げてしまう。



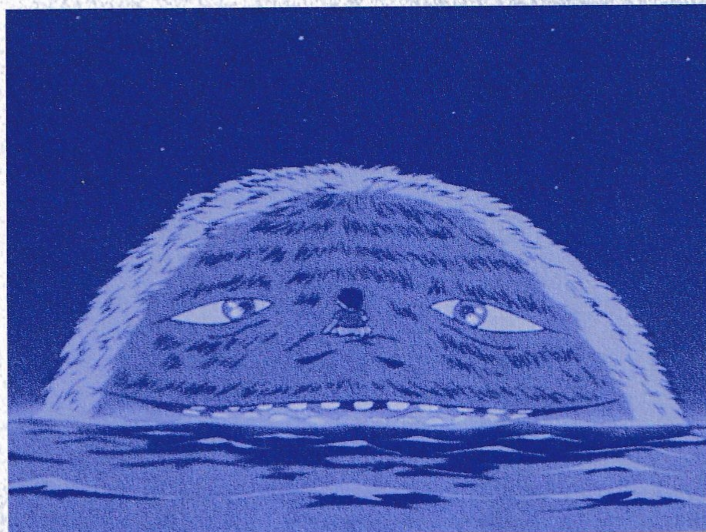
脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　石崎すすむ
作画監督　丸山泰英
美術　鹿野良行

第20話

遠い海から来たセドナ

一九八九年九月二日放送

夏休み最後の思い出に、埋れ木一家と貧太たちは家族ぐるみで海水浴にやって来た。真吾たちは、ボートに乗ろうと貸しボート屋に行くが、店番の老人はボートで海に出ようとする真吾たちをしきりに止める。それは、岬には海坊主が住んでいて、住みかを荒らす人間がいるとその船を沈めるという理由だった。その話は岬近辺で相次いでいる海難事故と関係しているのだろうか？その時真吾はヒロシという少年に出会う。ヒロシは海坊主をセドナと呼び、決して悪い奴じゃないと言い張るのだった。その晩、港は嵐に見舞われる。



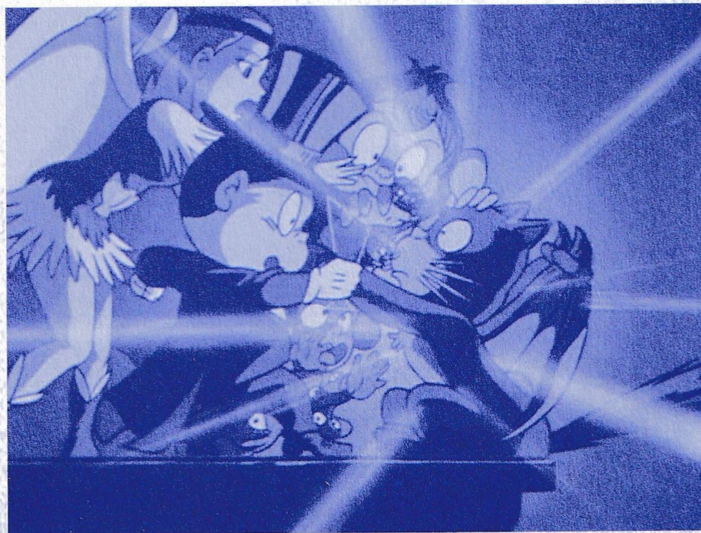
脚本　菅良幸
演出／絵コンテ　箕ノ口克己
作画監督　佐々門信芳
美術　鹿野良行

第21話

黒魔法陣と魔女ヘドラ

一九八九年九月九日放送

瀬戸岬でグラウコスを倒した悪魔くんは、グラウコスが地獄界国王・ルキフェルの命令で動き、そして地上に間もなく築かれるというサタン王国が、いったいどういう風に東嶽大帝と関係しているかを気にかけていた。その頃、ルキフェルは地の底、闇の中に閉じ込めておいた魔女ヘドラを呼び出していた。ヘドラは、メキシココウモリを使って白悪魔たちを捕まえ、古城の中に閉じ込めていた。その様子をチビコウモリから聞かされたこうもり猫は、メキシココウモリを説得するため、ひとり見えない学校から古城へ出発する。それを知った悪魔くんたちも魔動カーでこうもり猫の後を追った。



脚本　岸間信明
演出／絵コンテ　山内重保
作画監督　木下和栄
美術　鹿野良行

プレイバック

悪魔(あくま)くん

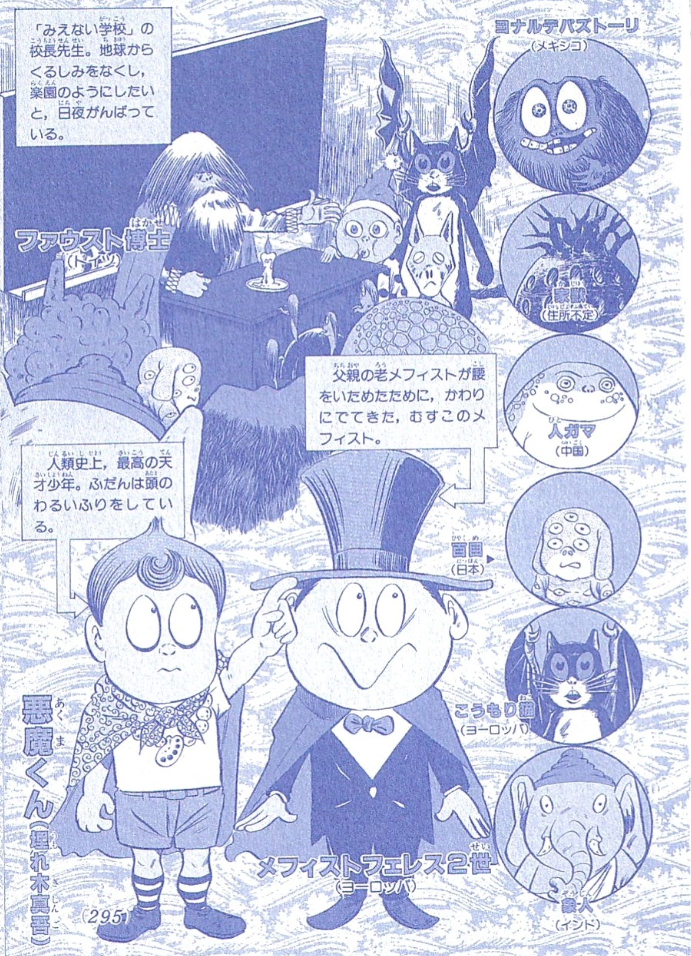
プレイバック1989
4月～10月

アニメ「悪魔くん」放送期間中の
1989年4月～1990年3月のうち
シリーズ前半当時がどんな雰囲気
だったか掲載記事でプレイバック！



アニメ化発表前(1988年)





▲▼コミックボンボン（講談社）1988年不明





イントロダクション
番組前半ストーリーガイド
プレイバック1989・4月〜10月
企画記事・インフォメーション





▲コミックボンボン（講談社）1988年12月号

▼コミックボンボン（講談社）1988年不明


■悪魔くんの大百魔全書

魔法陣の作り方

いちばん強力な空中魔法陣

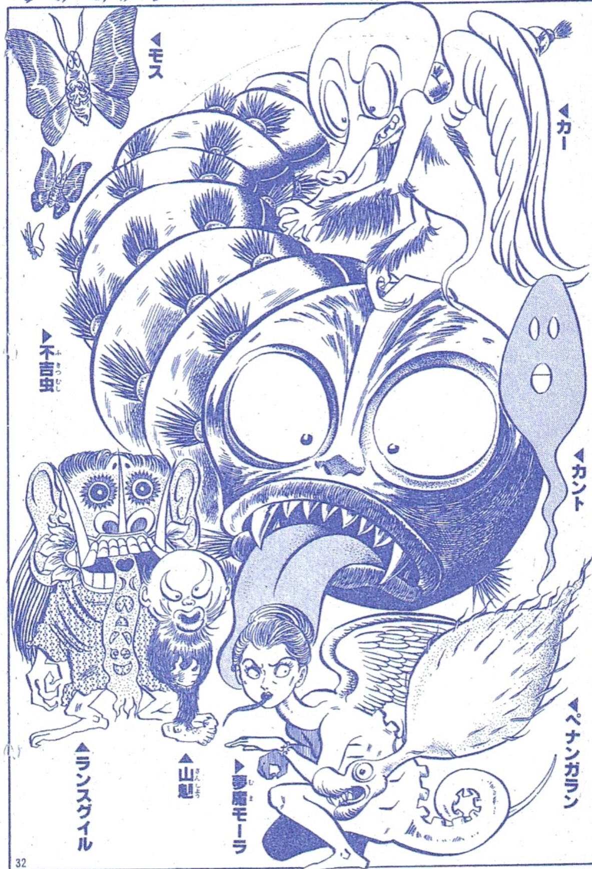
これは、ふつうの魔法陣より強力な念力を必要とするためーファウスト博士しかできないといわれる。

●注意事項

❶悪魔をよびだすとき、大きな地鳴りがするので、耳に栓をする。
❷かんたんな魔法陣の作り方は、床の上に血玉髄で三角形をかく。つぎに、その三角形の斜辺にろうそくをたて、最後に底辺の部分に「J・H・S」の文字をかき、その両側に十字を記す。
❸「エロイムエッサイム。われはもとめ、うったえたり。」の呪文を三度となえる。
❹悪魔がでてきたら、契約しなければならない。契約書は新しい羊皮紙に、自分の血で署名しなければならない。悪魔は、契約したこと以外はしないから、契約するときは専門家に相談する必要がある。
❺契約がうまくいけば、悪魔を自由につかうことができるかというと、そうでもない。ソロモンの笛がないと、自由にはつかえない。しかし、この笛は、なかなか手にはいらない。
❻さらにくわしいことは、「悪魔くん」のまんがで、すこしずつおしえるから、注意して読むこと。

★悪魔をたおすには，悪魔のもつ強い力を利用するしかない。悪魔をよびだしてあやつるために，悪魔くんは魔法陣をつかうのだ。魔法陣のかんたんな作り方を紹介しよう。(でも，あぶないから，けっしてまねしちゃいけないよ！) (298)

▼コミックボンボン（講談社）1988年12月号



アニメ化発表　(1989年春)

テレビ朝日系で4月15日より放送開始！

ニメ大特報!

●コミックボンボンに大人気連載中の，水木しげる先生の「悪魔くん」がアニメになり，4月から放送開始！　そのおいわい特集として，アニメのセル画と，水木先生のイラストで，きみに，悪魔くんワールドを紹介するぞ！





▲悪魔くんたちがまなぶ「みえない学校」も，こんなにファンタジックにえがかれる。

「悪魔くん」アニメ化によせて

水木しげる先生



悪魔くんは、そのすぐれた頭脳で、われわれをくるしめる魔物と戦い、やっつけます。そのたびに、われわれの苦しみは、すこしずつなくなるのです。こんどは、テレビでも、悪魔くんの活躍をみてください。

プロデューサー　横山和夫



地球と悪魔界の平和を夢みて、十二使徒と悪魔くんが、正義の戦いをみせます。毎週、おそろしい悪魔が登場しますが、悪魔くんたちは負けるわけにはいきません。きみたちも、悪魔くんをまもってあげてください。

スタッフ・キャスト紹介

●スタッフ●佐藤順一(シリーズディレクター)　鈴木欽一郎(作画監督・キャラクターデザイン)　椋尾　篁(美術デザイン)　小山高生・菅　良幸・岸間信明(脚本)

●キャスト●
悪魔くん／三田ゆう子　百目／室井深雪
メフィスト二世／古川登志夫
ファウスト博士／永井一郎
こうもり猫／難波圭一

▲コミックボンボン（講談社）1989年4月号

テレビ化決定 おめでとうスペシャル

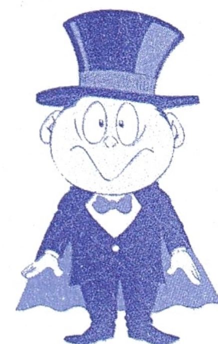
●毎週土曜日，午後7時より，

悪魔くん

悪魔くんとともにたたかう12使徒登場！

第一使徒メフィスト二世

頭の角でカミナリをおこすのがとくい。



第二使徒ユルグ

火を自由に操る。犬を自分の足あとどおりに歩かせる魔法も使える。



第三使徒ヨナルデパズトーリ

魔界の生き字引。知識で悪魔くんを助けるぞ。ファウスト博士の1番弟子だ。



第四使徒幽子



豆幽霊を使って相手を操ったり，気絶させたりできる。

第五使徒ピクシー



双子のいたずら兄弟。薬草で悪魔のケガをなおす。

第六使徒百目

好奇心のかたまり。100の目で敵を窒息させる。

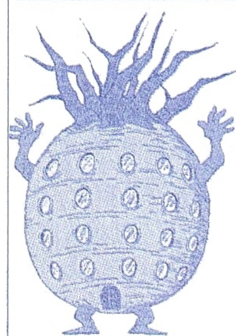


第七使徒妖虎

人間の姿で旅をしている。虎に変身して悪魔くんを助ける。



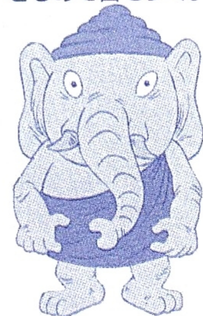
第八使徒家獣



なかまを乗せてどこへでも移動できる。

第九使徒象人

すごい力持ち。地上を歩くと地震がおきるので宙を歩く。



第十使徒鳥乙女



美を愛する娘。鳥に変身し、羽ばたきで嵐を起こす。

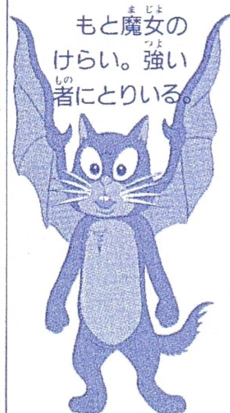
第十一使徒サシペレレ

なににでも変身できる。また、体を回転させて竜巻をおこす。



第十二使徒こうもり猫

もと魔女のけらい。強い者にとりいる。



テレビ化決定 おめでとうスペシャル

悪魔くん 水木しげるワールド!

水木しげる先生のイラストで 悪魔の世界をのぞいてみよう！





●水木しげる先生は、世界のあらゆる悪魔や妖怪の絵をかいていることでも有名だ。どこの国に行っても、そこの妖怪とすぐなかよしになれるんだ。ここにその一部を紹介しよう。いずれもまんがやテレビの「悪魔くん」に登場するかもしれないよ。

▼コミックボンボン（講談社）1989年5月号

▲▼コミックボンボン（講談社）1989年4月号

悪魔くん テレビアニメ情報

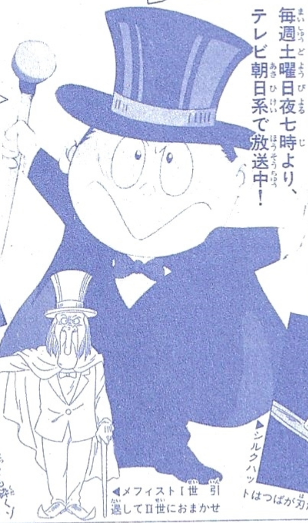
毎週土曜日夜七時より、テレビ朝日系で放送中！

悪魔くんのなかま 十二使徒

今月から始まるアニメ「悪魔くん」。おもしろいからぜったい見てね！ 悪魔くんは，地球に悪をもたらす妖怪どもを，ファウスト博士と12人のなかまの力でやっつけて，平和な世界を建設するんだ。そのなかまをこれから紹介していくよ。まず，メフィストⅡ世だよ！

メフィストⅡ世

悪魔くんに魔法陣で呼び出されたとき、パパのメフィストが腰痛で、かわりに出てきた。なんでも自分の思いどおりにしたいタイプ。でもけっこう友情に厚く、悪魔くんを助ける。



◆テレビストーリー◆

第5話（5月13日放送）	第4話（5月6日放送）	第3話（4月29日放送）	第2話（4月22日放送）
町じゅうのおとなたちがよっぱらってしまうという事件がおきた。魔神ボトルをつかう悪魔カルマのしわざだった。その被害にあった1人の老人は，巨大なけものに変身し，悪魔くんと協力してカルマをたおした。その老人は十二使徒の1人，妖虎だったのだ‥‥。	リーダーになりたいこうもり猫は，策略をめぐらして悪魔くんを南の島にむかわせた。島の悪魔，化けガラスをたきつけて悪魔くんをおそわせたのだ。しかし，鳥乙女たちの力でピンチを脱し，化けガラスをたおした悪魔くんは，こうもり猫の悪だくみをみやぶった‥‥。	同級生キリヒトのお父さんが，象人という悪魔にとりつかれた。一方，悪い悪魔歯痛殿下のしわざで，町じゅうの人がむし歯で苦しむという事件がおきた。悪魔くんは象人をキリヒトの父からよび出し，力を合わせて歯痛殿下をたおした。象人もなかまになったのだ。	見えない学校に集まった使徒たちの中で，こうもり猫は悪魔くんをおとしいれ，自分だけいい子になろうとしていた。メフィストⅡ世と悪魔くんを仲たがいさせようとしたのだ。しかし，こうもり猫のうそをみやぶった2人は友だちになり，悪魔ケルベロスと戦う。

悪魔くん テレビアニメ情報

いよいよ4月15日放送開始!!

♠水木しげる先生原作のテレビアニメ「悪魔くん」が始まるぞ。「見えない学校」では超天才だけど、ふつうの学校では落ちこぼれの悪魔くん。ファウスト博士や妖怪たちとともに、魔力を使って世界平和をめざして大活躍！ 敵の親玉東嶽大帝との対決はいつだろうか!!



第1話のストーリー

●悪魔研究では天才的な埋れ木真吾（悪魔くん）は，魔法陣を描いて悪魔をよびだそうと試みていたが，なかなか成功しなかった。そんなある日，街で悪魔の子，百目に出会う。家につれて帰り，悪魔の情報をききだそうとするが百目がつれていってくれたところは，「見えない学校」だった‥‥。

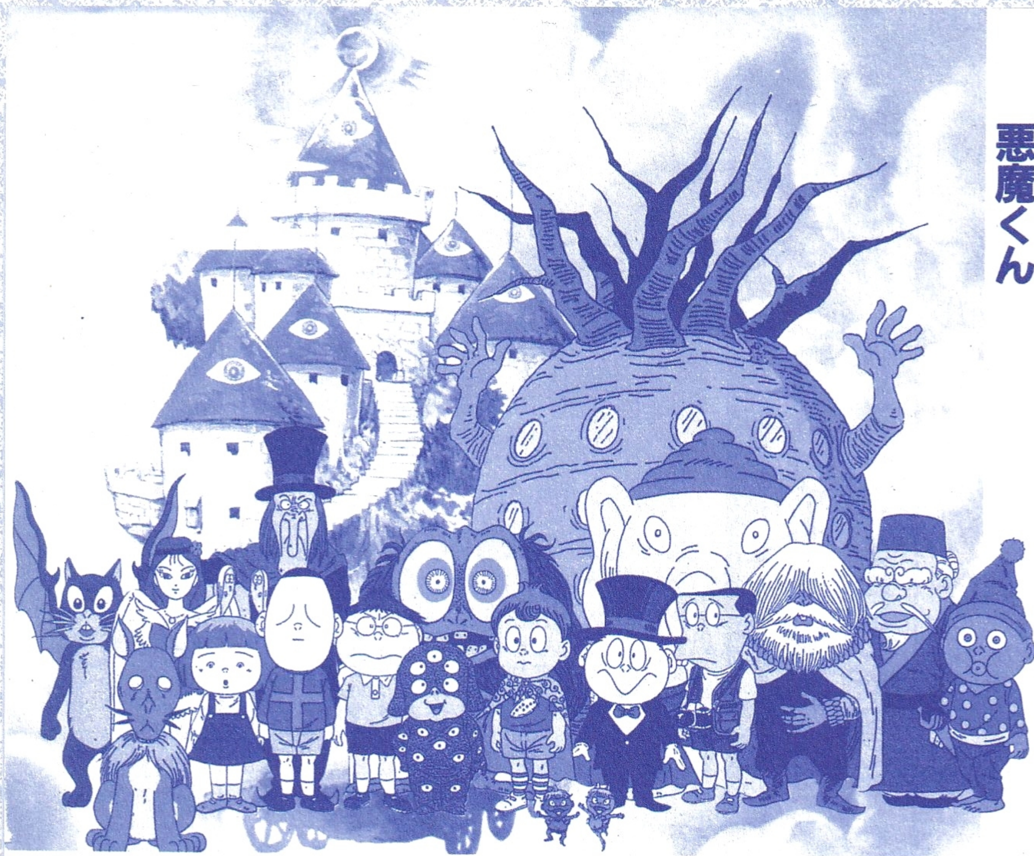
TV 放映直前 SOON ON AIR

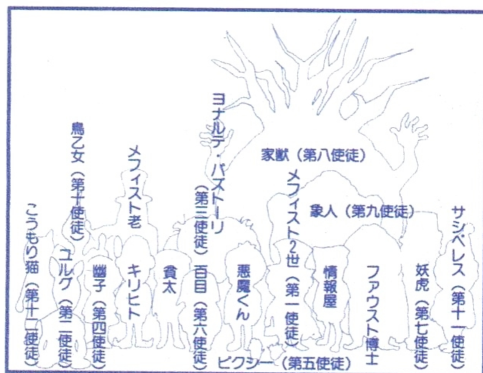
新番組の制作も、いよいよ最後の追い込みに突入。そこでメインのスタッフに、作品にかける意気込み、見どころを語ってもらった。

4月15日(土)夜7時よりテレビ朝日系で放映開始

原作にかわいらしさを加え主要キャラのデザイン完成

悪魔くん





レギュラーのキャラクター数がとりわけ多いのが特徴の「悪魔くん」。今月は、色が決定したばかりの十二使徒をはじめ主要キャラたちを一挙公開。

「対象年齢が低いことも考え、多少かわいらしくデザインを変えていますが、水木しげるさんの絵の感じがそのまま残ったキャラもいくつかありますね」

とシリーズ・ディレクターの佐藤順一さん。また、内容についても、

「スプラッター映画のような気持ちの悪い手法は避け、原則として見て楽しく、なおかつこわさを盛り込んだ作品にしようと思います。たとえば、古い洋館にいる不気味さを出すために、空間をふつうより広くとった画面を見せるなど、むしろ心理的なこわさをうまく出すように工夫しているんです」

と語る。目下、佐藤さんは多数のキャラを前に、それぞれの個性を十分に生かそうと四苦八苦している毎日だという。「ゲゲゲの鬼太郎」とはひと味ちがう、集団ドラマの醍醐味が期待できる作品になりそうだ。

悪魔くん 4月15日(土)19時00分 テレビ朝日系で放映	製作●東映動画 原作●水木しげる 企画●横山和夫 シリーズ構成●小山高生	SD●佐藤順一 キャラデザ●鈴木欽一郎 美術デザ●椋尾篁	悪魔くん●三田ゆう子 メフィストJr.●古川登志夫 百目●室井深雪 ファウスト博士●永井一郎

▲▶アニメージュ
（徳間書店）
1989年4月号P60・63

Total Point 980 ●Men 460 ●Women 520 No, 7

悪魔くん

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で4月15日スタート

私の空想の翼を貸してあげる


▲人間のくせに、意外と頼りになるのよね、悪魔くんて…


▲純情なメフィスト2世くん

Q1 悪魔というと、どうしても悪者と考えてしまいますが、良い悪魔と悪い悪魔とはどう違うの？（千葉県・池田智子）

A 東獄大帝と呼ばれるボスを中心に、悲しみや憎しみ、ねたみなど、人の〝不幸〟をひき出すためなら何でもやってしまうのが悪い悪魔。彼らは人の〝不幸〟を見るのが大好きなの。反対に、みんなが幸福なら自分も幸福と思える私たちは、良い悪魔なのよ。

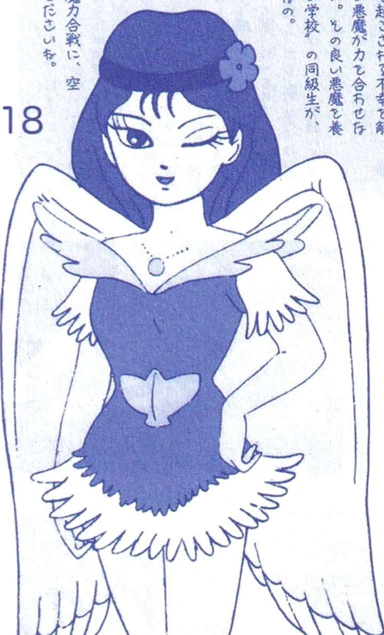
Q2 魔力を使えない悪魔くんが、なぜ、悪魔の戦いに加わるのですか？（兵庫県・中村千鶴子）

A 確かに魔力は使えないけど、悪魔くんはただの人間じゃないの。普通の人間には悪魔は呼べないわ。その超常的な能力を持つ人は一万年に一人しか現れない。それが彼なの。


▲ファウスト博士（左）に選ばれて、悪魔くんは十二使徒のリーダー格になるの

鳥乙女（とりおとめ）

愛称ナスカ。ペルーから来た。美しいものを愛するあまり、美しいものを壊されるとヒステリーを起こす。ヌケたところもあるが、ほかの使徒たちのあこがれの的だ。悪魔くんのことが、ちょっぴり気になっている美少女。



■私、十二使徒の一人、鳥乙女（とりおとめ）です。悪い悪魔によって起こされる不幸を解消するには、良い悪魔が力を合わせなければなりません。その良い悪魔を養成する〝見えない学校〟の同級生が、私たち十二使徒なの。

魔界からやってくる悪い悪魔はみんな強いの。私たちは未熟だけど、悪魔くんのアイディアとチームワークで戦っていくわ。

その奇想天外な魔力合戦に、空想の翼を広げてくださいね。

▶アニメディア
（学研）
1989年5月号P18

4月15日(土)夜7時よりテレビ朝日系で放映開始

迫力満点の予告編CMで本編への期待度アップ

悪魔くん


▲真吾の前で、ソロモンの笛が光を放ち始める

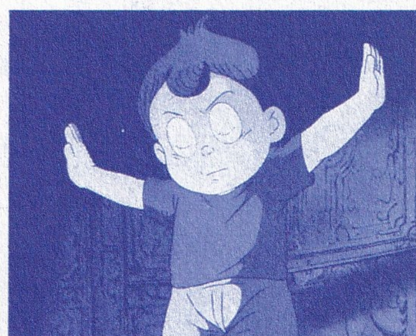
真吾とファウスト博士との出会い、呪文とともに光を放ってまわり出す魔法陣、次々と現れる12使徒たち……。

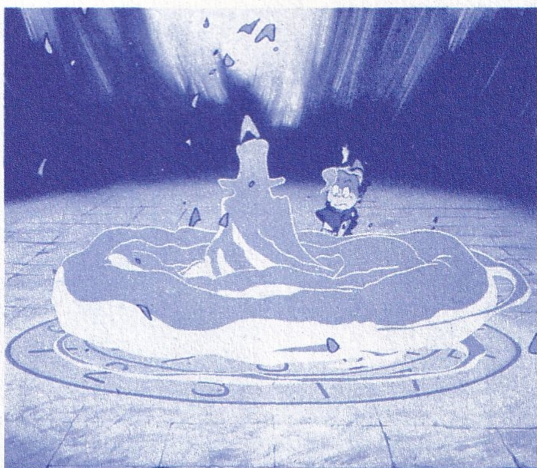
スピーディーなカットのつみ重ねと、迫力ある作画で、本編への期待を誘う絶妙の予告編CM。おもに「聖闘士星矢」の時間に放映中なので、観た人も多いことだろう。この予告編の演出を担当したのは、東映動画の演出助手・幾原邦彦さん。幾原さんは、以前「メイプルタウン物語」などで、今回のCD佐藤順一さんの演出助手を務めたことがあり、佐藤さんの感性をよく理解した人だ。予告編は、佐藤さんが演出した1話から、数カットを選び、さらに新作カットを加えて構成したという。

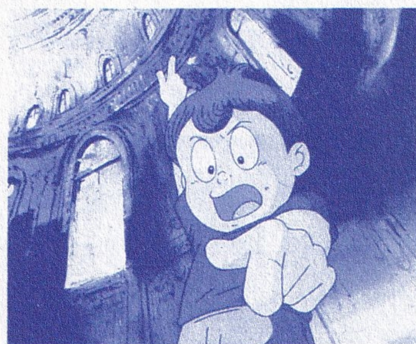
「プロデューサーからは、このフィルムのなかでふたつの点を強調するようにいわれました。ひとつは、普通の少年が、ある日突然1万年にひとりの救世主に選ばれたという意外性と喜び。もうひとつは、主人公を助ける12人の不思議な仲間たちの存在。そのために、1話では登場しない残りの使徒を、タロットカードを利用した新作カットで見せたり、ファウスト博士との出会いのカットを、本編よりも速いテンポで撮影し直したり、といろいろ工夫しました」

わずか15秒のため、本来のシーンとは別の意味で効果的に使用したカットもある。それがどこかは、1話を見てのお楽しみ。

なお、ラストで画面にインしてくる悪魔くんの新作カットはスタッフのあいだでも好評で、OPの画面に使用される予定だという。


▲ダビデの星を形づくり、念ずる真吾


▲溶岩のようにドロドロと回り出す魔法陣の迫力


▲エロイムエッサエム我は求め訴えたり

▶アニメージュ（徳間書店）1989年5月号P75



◀アニメージュ（徳間書店）1989年6月号P10
番組宣伝ポスタープレゼント

⑨「悪魔くん」 30名

悪魔くん

新番組紹介

4月15日(土)夜7.00スタート！

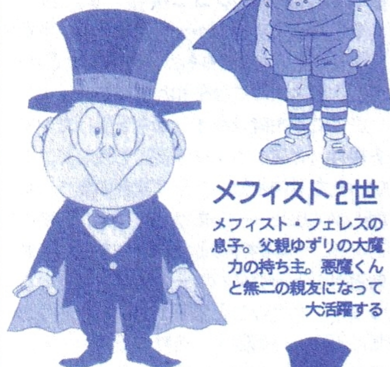


エロイム・エッサイム われは求め訴えたり！

星矢の後を受けて始まるのが、「ゲゲゲの鬼太郎」でおなじみの水木しげる原作の「悪魔くん」。かつて昭和41〜42年に実写でテレビ化されたのを知っている人もいるんじゃない？　今回アニメ化されるのは、構想も新たに水木しげるが「月刊コミックボンボン（講談社刊）」に連載中のもの。

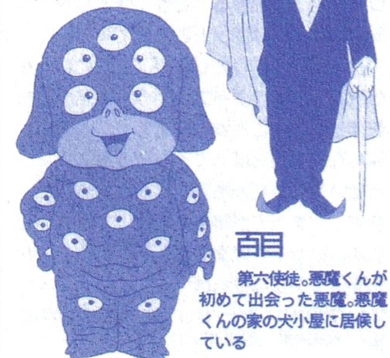
主人公は、どこにでもいそうな平凡な少年・真吾。ただ「悪魔」についての知識では誰にも負けない。そんな彼が、ある日ふとしたことから魔界の「見えない学校」に入学し、1万人にひとりしか現われない悪魔くんとして無事卒業する。

そのときから、彼はこの世に永遠の楽園をもたらすため悪魔の力を借りて、人の不幸の元となる悪魔と闘うことになった……。「鬼太郎」を超えるか!?　楽しみだね。



埋れ木真吾（通称・悪魔くん）
あだ名も「悪魔くん」。ソロモンの笛を使い、十二使徒と呼ばれるよい悪魔たちとともに、悪い悪魔と戦うんだ。

メフィスト2世
メフィスト・フェレスの息子。父親ゆずりの大魔力の持ち主。悪魔くんと無二の親友になって大活躍する

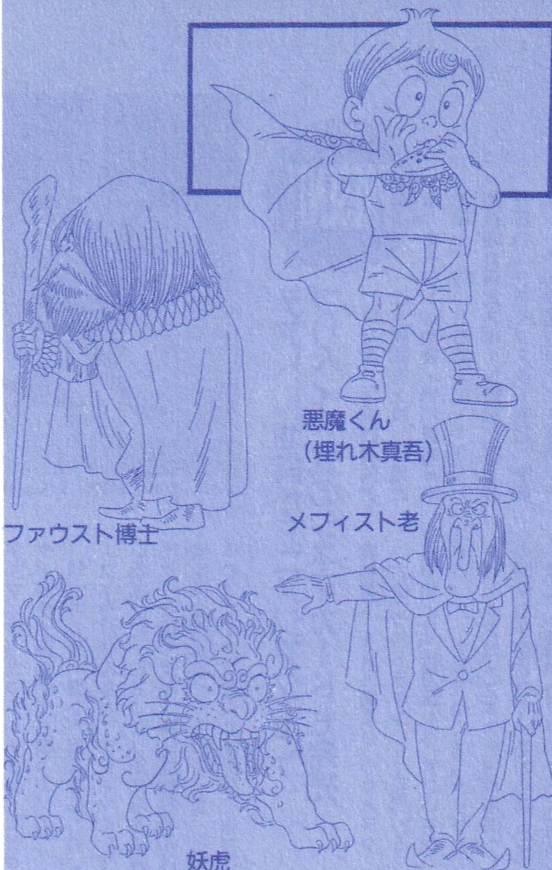


メフィスト老
言わずと知れた魔界のスーパースター。が、寄る年波に勝てず、2世に役割を代行させている。ダンディーなやつ

百目
第六使徒。悪魔くんが初めて出会った悪魔。悪魔くんの家の犬小屋に居候している

新版「悪魔くん」がTVアニメ化！鬼太郎に負けないようガンバルぞ

「ゲゲゲの鬼太郎」と並ぶ水木しげるの怪奇マンガの代表作「悪魔くん」が、「聖闘士星矢」の後番組として4月から始まる。「悪魔くん」といえば、'66年に実写でTV化されたことがあるんだけど、NT読者はまだ生まれてなかった人が多いかな？　今度のTVシリーズは、現在「コミックボンボン」（講談社）で連載中の、新作版の設定・ストーリーをベースにする。シリーズ構成は小山高生、キャラクターデザインに鈴木欽一郎、シリーズディレクターを佐藤順一がそれぞれ担当する。鬼太郎とちがって、人間の悪魔くんに期待。





◀▲ニュータイプ（角川書店）
1989年4月号P32＆P71

魔法少年

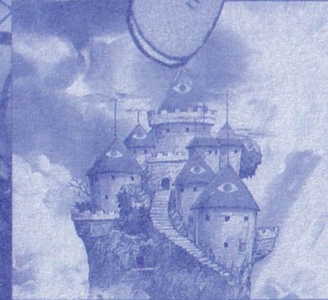
悪魔くん大登場！

●人間と悪魔の平和をもとめて大かつやく！

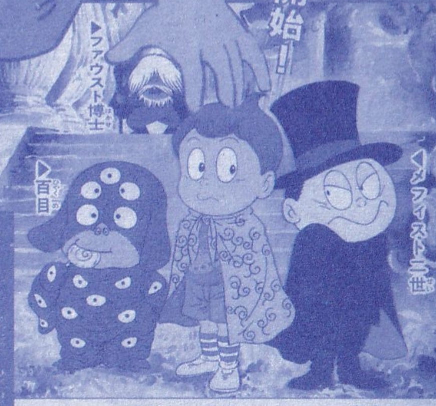
○四月十五日から、毎週土曜日午後七時からテレビ朝日系で放送開始！



▲埋れ木真吾。悪魔の研究にむちゅうの少年。



◀みえない学校。悪魔くんをたすける、よい悪魔をそだてている。



▲みえない学校で、校長のファウスト博士から、悪魔をつかう術をおそわる悪魔くんたち。

▲▼テレビマガジン（講談社）1989年4月号P11〜18

悪魔くんをたすける十二使徒

正義の悪魔

第一使徒　メフィスト二世
⬅シルクハットの下にかくされたつので、かみなりをおこす。

第二使徒　ユルグ
➡火を自由につかって、人を道にまよわせたり、おどらせたりする。

第三使徒　ヨナルデパズトーリ
⬇学者とよばれていて、魔界のことにくわしい。

第四使徒　幽子
➡12人の豆ゆうれいをつかう。はずかしがりや。

第五使徒　ピクシー
⬇ふたごのおにで、悪魔のきずをなおす力をもつ。

第六使徒　百目
⬅からだじゅうの目から光をだして、やみをてらす。

第七使徒　妖虎
⬆ふだんは、人のよいおじいさんだが、変身するとおそろしい。

第八使徒　家獣
➡からだの大きさをかえられ、みんなをのせて、いどうもする。

第九使徒　象人
↖あるくと、じしんをおこすため、いつも、神通力で宙にういている。

第十使徒　鳥乙女
↖はばたきで、大都市をふきとばすほどの、あらしをおこす。

第十一使徒　サシペレレ
⬆なまけもので、あまのじゃく。たつまきをおこし、人にまぼろしをみせる。

第十二使徒　こうもり猫
⬅魔女と悪魔くんのあいだをいったりきたりする、ちょうしのいいやつだ。

このなかまといっしょにどんなてきにもたちむかっていくぞ！

⬅悪魔くんといっしょにたたかう、人間にちかい心をもつ悪魔たちだよ。力をあわせて、たたかいぬくぞ！

イントロダクション
番組前半ストーリーガイド
プレイバック1989・4月〜10月
企画記事・インフォメーション

アニメ放送開始

あつまれ！十二使徒

●「エロイム　エッサイム，われはもとめうったえたり！」
悪魔くんのじゅもんが，大地をとどろかす！ファウスト博士にえらばれた真吾少年は，１万年に１人あらわれる悪魔くんだった。悪魔くんは，世界の人々を，黒い悪魔からまもるために，十二使徒をしたがえてたたかうぞ！



作画／鈴木欽一郎
美術／椋尾スタジオ
構成／金田益実

(38)

▲テレビマガジン（講談社）1989年5月号P38～43

4月15日(土)から放送開始!

悪魔くん大登場!

★毎週土曜日、午後七時から、テレビ朝日系で放送するぞ!



みえない学校！

●みえない学校には、いろいろな力がかくされている。悪魔くんたちにとっても、たいせつな基地だ。みえない学校のひみつをさぐるぞ！



▲なんでもみとおし，レーダーのやくめもする。やねからはなれて，ていさつもする。

魔力ヘリコプター
まったく、音のしないヘリコプター。竹とんぼ戦車にもなる。



▶ふしぎな書物や、じっけん道具がぎっしりだ。

これが　みえない学校のひみつだよ！　まだまだ　ふしぎがかくされているかもしれないんだ！

ここで　りっぱな悪魔くんになるんじゃぞ！

出入口
ふだんは、しまっていて、はいれない。

クレーン橋
自由にのびちぢみする。

悪魔くん 4月15日(土)から放送開始！

ぼくらの基地は



安全玉
中に、百魔すいばくがある。これが、ばくはつすると、地球は魔界になる。



◀人間界のじょうしきや、魔界・魔法について、勉強しているんだ。









●気持ちを集中し，ポーズをとりながら，じゅもんをとなえるんだ。まよいがあったりすると，悪魔はよびだせないぞ！

エロイム　エッサイム　われはもとめ

けむりあな
かべや，がけのあなからけむりをだして，学校をかくす。人間の目には，雲しかみえない。

★魔方陣で、悪魔をよびだす法をならったぞ！



●ふしぎゾーンの亜空間を、いくつかとおりぬけたところに、みえない学校がある。ふつうの人間にはみえないぞ！

(41)

ロスを やっつけろ！

●こうもり猫は、
みているだけだ。

●タロットをなげつける悪魔くん。目つぶし作戦だ！

作画／井上栄作
特殊効果／河内正行
美術／椋尾スタジオ

●百目と家獣は、目くらまし光線をあびせろ！

●幽子は、豆ゆうれいで、ケルベロスの口とはなをふさぐんだ！

●ヨナルデパズトーリは、魔界辞典で、
ケルベロスの弱点をさがせ！

ケルベロス豆ちしき

じごくの門をまもる悪魔。三つのぶきみな頭と、へびの形をしたしっぽをもつ。

ぶきは、するどいつめときば。必殺わざは、流星剣。むかし、ギリシアのオルフェウスは、たてごとをひいて、ケルベロスをねむらせたといわれている。

(42)

悪魔くん
4月15日(土)から放送開始！

黒い悪魔ケルベ

●悪魔くんたちの最初のてきは、三つの頭とへびのしっぽをもつ、黒い悪魔ケルベロスだ。悪魔くんの指示で、みんなが力をあわせてたたかうぞ。するどいつめと、きばに気をつけろ！　メフィスト二世、弱点のしっぽをこおらすんだ！　ついに、ケルベロスをたおしたぞ！

●鳥乙女は，つばさで強風をおこせ！

●魔力れいとう冬眠をだせ，メフィスト2世！

●へびの形をしたしっぽが弱点だぞ！

★がいこつ男をあやつって，歯のいたみをおこす……歯痛殿下。

歯痛殿下におそわれ，いたみにあばれだし，じしんをおこしてしまう象人だ。

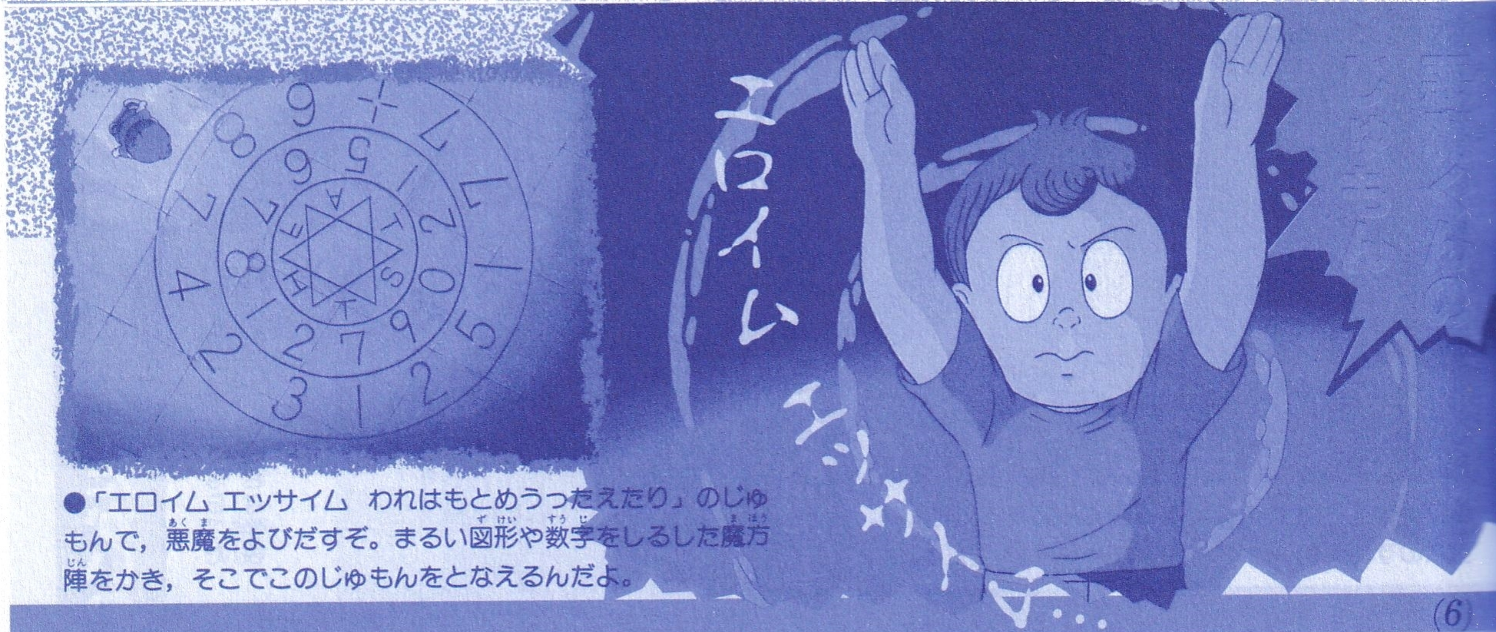
●悪魔くんたちは，これから，ぞくぞくとあらわれる黒い悪魔と，勇気をもってたたかっていくぞ！　みんなも，力いっぱいおうえんしよう！







▲テレビマガジン（講談社）1989年6月号P3〜17



●「エロイム エッサイム われはもとめうったえたり」のじゅもんで，悪魔をよびだすぞ。まるい図形や数字をしるした魔方陣をかき，そこでこのじゅもんをとなえるんだよ。

(6)

悪魔くんのひみつぶき ソロモンのふえ



●正義の悪魔、十二使徒も、たまにはいうことをきかないときがある。そのときは、やむをえず、ソロモンのふえでおしおきをするんだ。

●みえない学校の卒業記念に，ファウスト博士からさずけられたのがソロモンのふえだ。ほかにも，ひみつの魔法道具をもらったよ。

(7)

未来をうらなう タロットカード

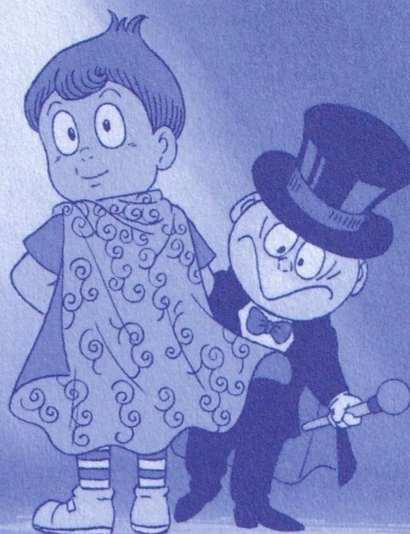


●ぼくは、黒い悪魔がうごきだすのを、タロットカードでうらなうぞ！トランプのようなカードだよ。

●タロットカードをなげて、しゅり剣のようにもつかうぞ。かみそりのように、スパッときれるんだよ。

ふろしきマント

●ぼくとメフィスト二世の友情のしるしが、ふろしきマントだ。このマントは、メフィスト家に代々つたわる、ゆいしょあるもので、二世がぼくのためにくれたんだ。



マントにかくされたなぞの力



●ふろしきマントには、いろいろな超能力がかくされている。その一つは、バリアーをはって、身をまもることだ。

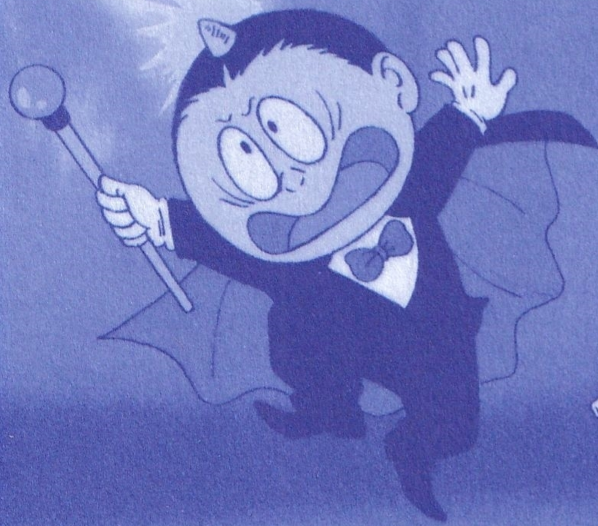
十二使徒のひみつをおしえよう！

第一使徒

メフィスト二世は魔力のつかいて！

●メフィスト二世は、悪魔メフィスト老のむすこだ。父親ゆずりの魔力をたくさんもっているが、まだ子どもなので、そううまくはつかえない。とくいわざは、頭からはつしゃするつのでんげき。ラーメンが大好物だ。





第二使徒

ユルグのきつね火魔法

●ユルグは、クールだが、ほんとうはさびしがりや。「コーン　エッサム　コーン」のじゅもんで、きつね火をだし、てきとたたかう。



第三使徒

ヨナルデパズトーリはものしり学者

●ヨナルデパズトーリは、魔界のちしきにくわしく、たたかいのなかで、アドバイスをあたえてくれる。しゅんかんいどうできるよ。



イントロダクション
番組前半ストーリーガイド
プレイバック1989・4月〜10月
企画記事・インフォメーション

第四使徒

幽子と豆ゆうれいたち



●幽子は，はずかしがりやのあまえんぼうだ。でも，12人の豆ゆうれいをしたがえ，人をあやつったりすることができるんだ。

第五使徒

ふたごの兄弟ピクシー

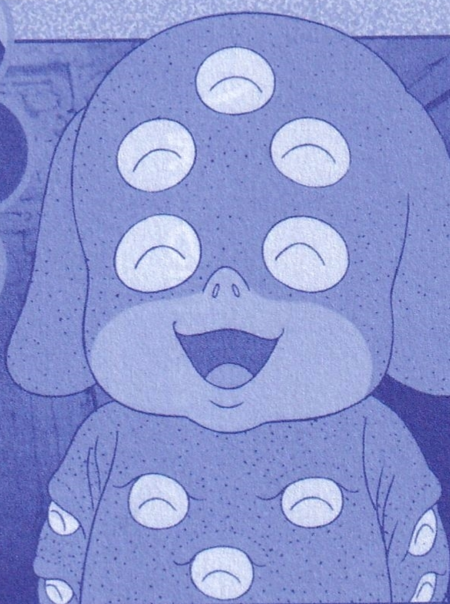


●ピクシーは、赤鬼と青鬼の子どもの妖精だ。とってもいたずらずきだが、けがやきずをなおす、とくべつな薬をもっている。

第六使徒

かわいい百目

●百目は、ぼくと最初にであった十二使徒だ。なんにでも首をつっこみたがるけど、ちょっと弱虫だよ。からだじゅうにある百の目を、ライトのように光らせて、てきの目をふさいだりする力をもっているんだ。いつもは、ぼくの家の犬小屋にすんでいるよ。





●目玉をとばして，こうげきだ！

第七使徒

妖虎がおこると変身だ



●妖虎は，ふだんは，酒ずきのおじいさんのすがたで人間界にいる。でも，たたかうときは，するどいつめときばのおそろしい妖虎に変身だ！

第八使徒

家獣の巨大魔力



●家獣バウーは、からだの大きさを自由にかえられるよ。みんなをのせて、どんなところへもつれていってくれるからべんりだよ。

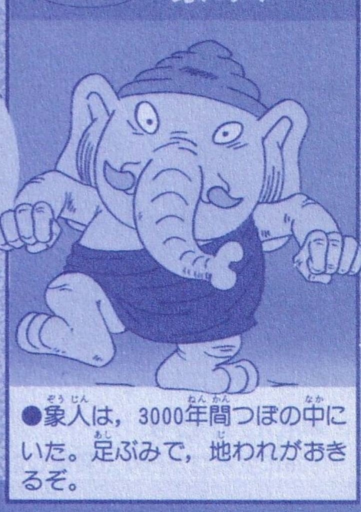


●こうもり猫は、ずるい性格で、てきにねがえることもあるが、にくめないやつだ。ねことこうもりを、自由にあやつるよ。



●サシペレレは、変身術がとくい。たつまきをおこし、人にまぼろしをみせるぞ。

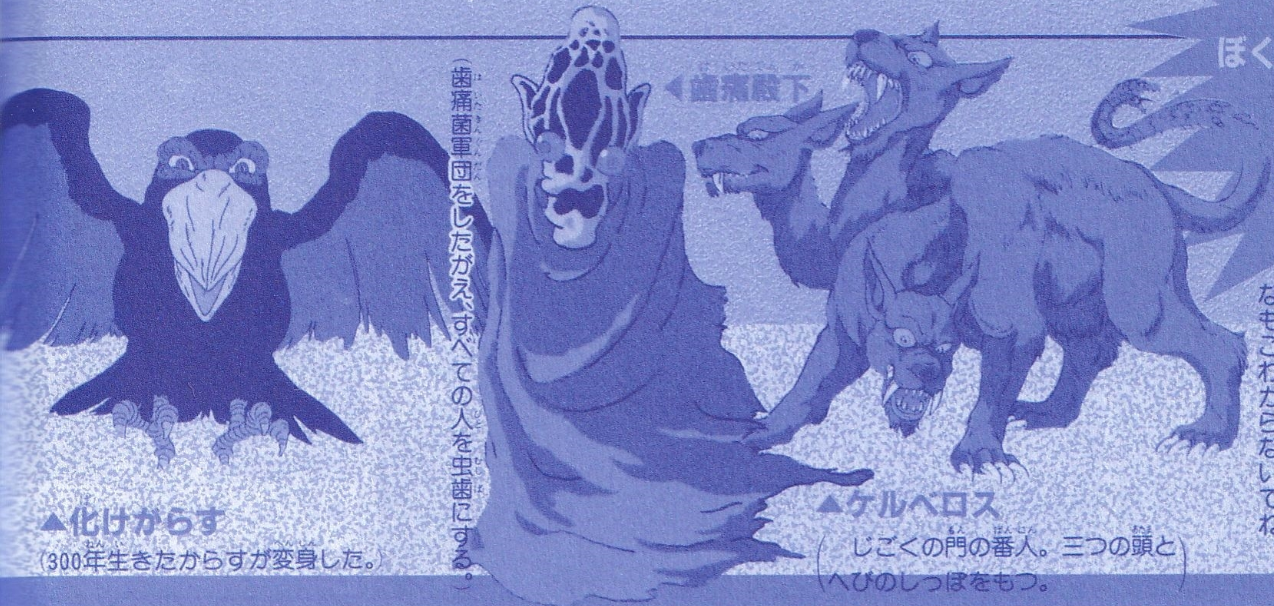




●象人は、3000年間つぼの中にいた。足ぶみで、地われがおきるぞ。

ぼくらがたたかう 黒い悪魔軍団

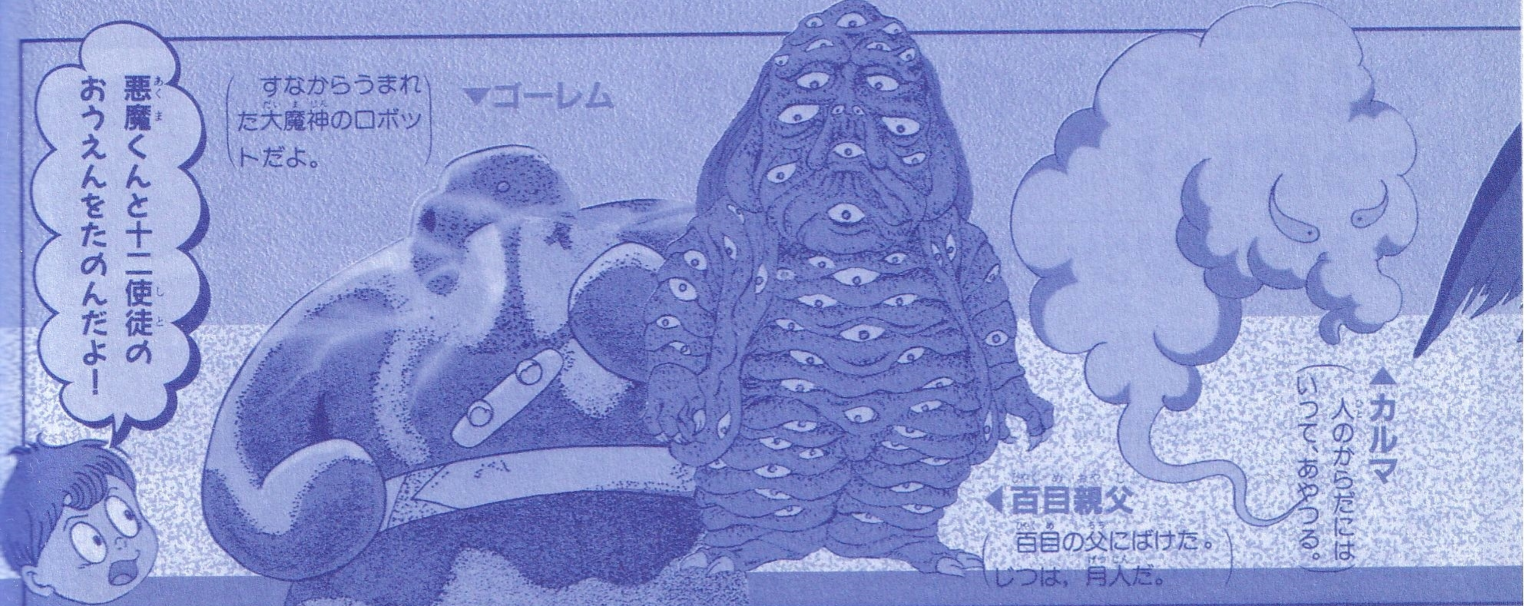
●黒い悪魔は、世の中の人にとりついて、不幸にしようとしているんだ。ぼくらも勇気をだすから、みんなもこわがらないでね。



▲化けがらす
（300年生きたからすが変身した。）

◀歯痛殿下
（歯痛菌軍団をしたがえ、すべての人を虫歯にする。）

▲ケルベロス
（じごくの門の番人。三つの頭とへびのしっぽをもつ。）



▼ゴーレム
（すなからうまれた大魔神のロボットだよ。）

◀百目親父
（百目の父にばけた。じつは、月人だ。）

▲カルマ
（人のからだにはいって、あやつる。）

★毎週土曜日，
午後7時から，テレビ朝日系で放送中！

悪魔くん びっくり！決戦大画報

©1989 水木プロ・東映動画・テレビ朝日

★化けがらすを空と陸からせめろ！

▼貨物船をおそう化けがらす。

○五月六日放送「こうもり猫のワナ」より。

▼家獣

◀鳥乙女

●強いあいてをたおすことが生きがいの化けがらすが，たたかいをいどんできた！「化けがらすのはねしゅり剣が，鳥乙女のはばたきで，ぎゃくに化けがらすをおそうぞ！家獣は，太陽熱をあつめ，はっしゃしろ！」悪魔くんの，空と陸からのこうげき作戦せいこうだ！　化けがらすをやっつけたぞ！

構成／金田益実
絵／水木プロ

(137)

▲コミックボンボン（講談社）1989年6月号P137～141

悪魔くん びっくり！ 決戦大画報

百目親父と魔動カーの大乱戦！

●百目のお父さんが生きていた！　しかし，百目親父は，さらってきた子どもたちのエネルギーで，月へのロケットをとばそうとしていた。
「パパ，わるいことはやめて！」とめる百目のことばもきかず，百目親父は，悪魔くんたちに目玉ミサイルをうちだした。
悪魔くんは，メフィスト老がよびだした魔動カーで，目玉ミサイルから，フルスピードでぬけだしたぞ！



△百目親父は，月へかえりたかった月人が，あやつっていたのだ。

▼悪魔くん
▼幽子
▼メフィスト老
▼魔動カー
◀百目親父
◀百目

●百目親父は，「アパラチャノモゲータ」のじゅもんで，霊波をだし，子どもをあやつったり，目玉ミサイルこうげきをしたりする。

○5月27日放送「百目族と悲劇の月日」より。

悪魔くん

びっくり! 決戦大画報

ツタンガーメン ミイラ男を死の世界にもどせ!

▶ミイラ男（ツタンガーメン）

▶人をミイラにかえてしまう、魔獣カー。

▼悪魔くん

◀ピクシー

メフィスト2世▶

●古代エジプトのツタンガーメンのミイラが、悪魔くんをいけにえ台にのせた！　悪魔くんの血があれば、世界をしはいするために、よみがえられるのだ。メフィスト2世も、カー軍団にやられてしまった。ききいっぱつのとき、ピクシーがあらわれ、ソロモンのふえを悪魔くんにふかせた。すると、メフィスト2世のシルクハットから、ミイラを死の世界へもどす「死出のメロディー」がながれだした。ツタンガーメンとカーはほろび、メフィスト2世はよみがえったぞ！

来月号では　ついに
十二使徒がせいぞろいするぞ！
おそろしいてき　東嶽大帝も
あらわれるけど　まけないぞ！

●5月20日「なぜ、古代魔法界の英雄が!?」より。

▼テレビマガジン（講談社）1989年7月号P24&25



▼講談社テレビマガジン1989年7月号P26&27

悪魔くん
悪魔くん対東獄大帝軍団

黒い悪魔らは東獄大帝の手下だった!

▶鬼
まぼろしの館に人間をさそい、たましいをぬきとって、絵の中にふうじこめる。くさりがまがぶき。

▷メフィスト二世は、僧魚の頭のさらを、つのでんげきでせめるぞ。

▷狐火をだすコルグ。

ウロコバリヤーとウロコしゅり剣をぶきにする、水の悪魔。黒いきりで、人間をねむらせる。

▽ゴーレム
すなからうまれた悪魔ロボット。巨大でがんじょうなからだと、怪力がじまんだ。

△ゴーレムを、うしろからはがいじめにする家獣。

(27)

▼テレビマガジン（講談社）1989年7月号P28&29

悪魔くん
悪魔くん対東嶽大帝軍団

悪魔くんの必勝大作戦スタート！

●東嶽大帝とたたかうには、悪魔くんと十二使徒の、ちえと力を合体させなければいけない。必勝大作戦のスタートだー！

①タロットカード大作戦

①百目の目玉の光で、かげのてきもみつけ、目をつぶす。そのすきに、悪魔くんの、必殺のタロットカードをおみまいするぞ！

②魔動カー爆走大作戦

②ヨナルテパズトーリの教習で、悪魔くんの運転テクニックもアップだ。鳥乙女とこうもり猫が風をおくれば、もうスピードでとっしんだ！

③サッカーキック大作戦

③メフィスト二世のヘディングと悪魔くんのシュートは、いきがぴったり！　妖虎の強力なダッシュと、ユルグの道しるべ、サシペレレのコーチで、東嶽大帝に、ばくだんボールをおみまいだ！

④強力ぼうえい大作戦

④たたかいは、まもりも大事だ。力と大きさでたよりになる、家獣と象人。けがにはピクシー。幽子の招魔鏡で、てきの魔力をはねかえせ！

悪魔くん

悪魔くん対東嶽大帝軍団

いよいよ出動！ みえない学校

●悪魔くんのふくソロモンのふえの音を合図に、みえない学校がうごきだすぞ！ だが、そのためには、悪魔くんの希望の心が最大にならなければいけないのだ。
ひかる安全玉、まわる魔力ヘリコプター、悪をにらみつける魔眼！ 十二使徒をのせて、みえない学校の出動だ！



▶悪魔くんのソロモンのふえには、みえない学校をうごかす力があったんだ！

★映画「悪魔くん」で、悪魔くんの力と、みえない学校が始動するぞ！ 七月十五日公開の「夏の東映まんがまつり」をおたのしみに！

▶車輪がついていて，地上もはしれるようになっているぞ！

▶スフィンクス

◀スフィンクスがうごきだしたため，地上に黒い悪魔がとびだし，大あばれだ。悪魔くん，スフィンクスをもどすんだ！

テレビマガジン（講談社）1989年7月号P30＆31

くん対東獄大帝軍

○この世を永遠の楽園にするため、悪魔と戦う使命をあたえられた少年…それが、悪魔くんだ。悪魔界のボス、東獄大帝にあやつられた悪魔たちと戦う、悪魔くんと、その使徒たちの、必殺技を紹介しよう！

▼ぼうしを、ブーメランのようにつかう、メフィスト二世。

◀体じゅうの窓からとりいれた熱をはきだす家獣。

悪魔くんは,こう戦う！

▶タロットカードを、手裏剣のようになげる。

▶魔法のふろしきは，悪魔の攻撃をはねかえすぞ！

▲悪魔界を支配する東獄大帝。その実体は，いまだ謎のままだ。

▲コミックボンボン（講談社）1989年5月号

テレビアニメ特報

決戦！悪魔

◀悪魔，歯痛殿下は，その名のとおり，人間の歯をいたくさせる。

▶人間にとりついて殺してしまう悪魔，カルマ。

▶象人の必殺技は怪力だが，力のコントロールがむずかしい。

▼妖虎が口からはく火炎は，あらゆるものをやきつくす。

▼百目は，たくさんの目を相手にはりつかせ，ちつそくさせる。

★毎週土曜日，午後7時より，テレビ朝日系で，大人気放送中！

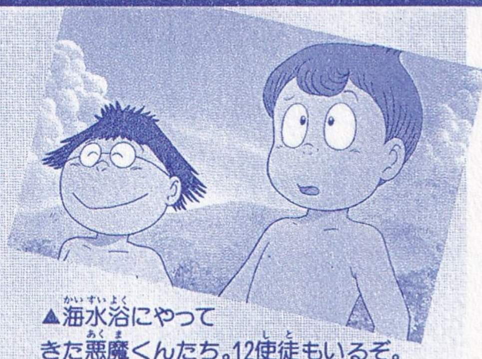
▼鳥乙女は，はばたいて，ピンクハリケーンをおこす。

▲ソロモンの笛をふいて，使徒たちに命令をだす。

▲化けガラスは，無数のはねを，手裏剣にしてとばす。

くんの映画化決定！

で上映決定！　7月15日から，全国東映系劇場で大公開！



▲海水浴にやってきた悪魔くんたち。12使徒もいるぞ。



▲百目のおしりに・・・・。



▲8仙人の1人，張果老は，肖像画に悪魔くんの魂の半分をとじこめた。





▲悪魔くんたちがつれていかれた蓬莱島には，不思議な仙術をつかう8人の仙人がいた。

㊙公開

映画版悪魔くんはこんなふうにはじまる！

海水浴にでかけた悪魔くんたちは、蓬莱島へつれていかれてしまった。そこにすむ八仙人は、悪魔くんがいるから、この世が混乱するのだといい、悪魔くんから力をうばおうとする。

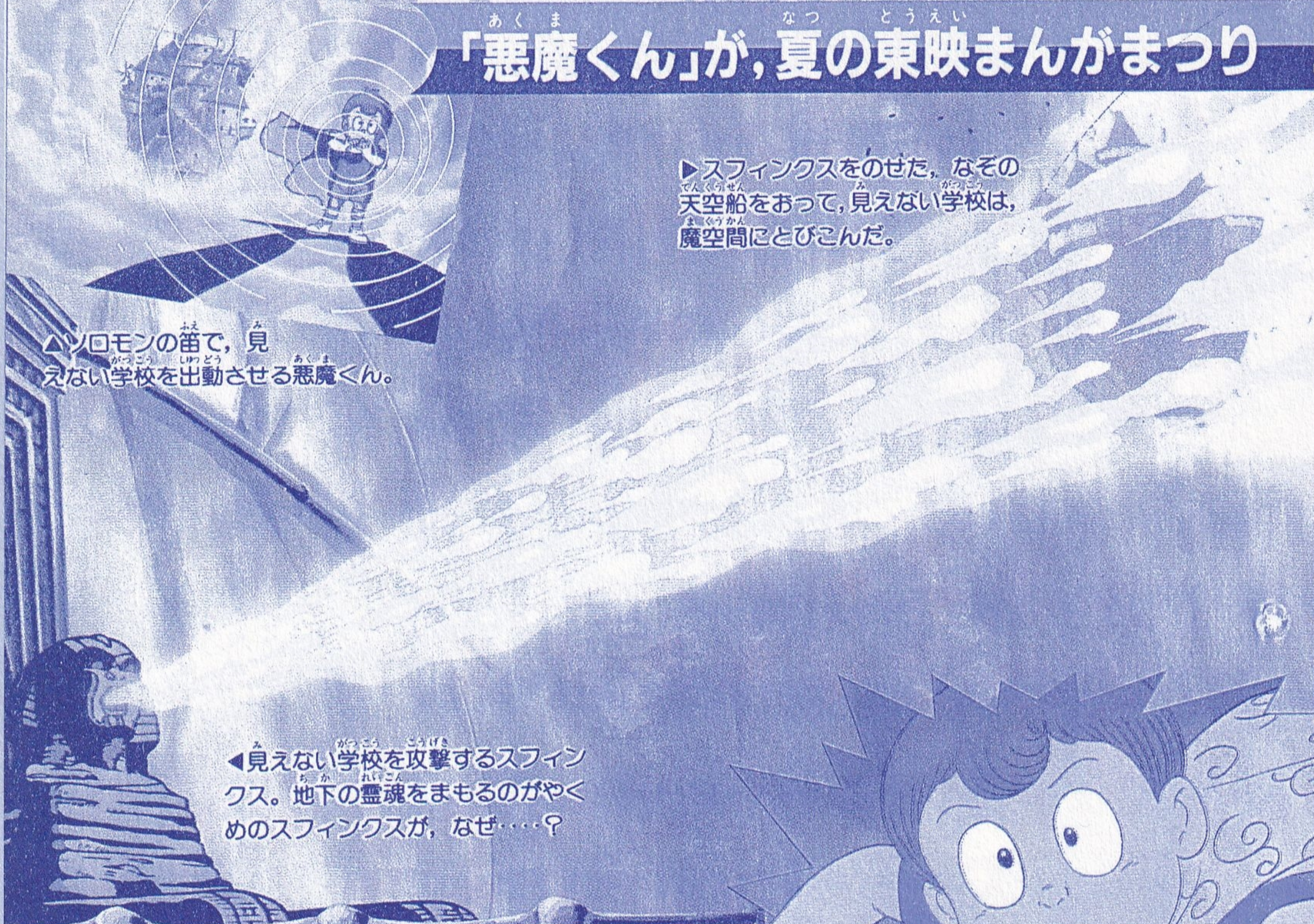
そんなとき、エジプトからスフィンクスがいなくなり、スフィンクスにおさえられていた魔物たちが復活しはじめた・・・・。

▲コミックボンボン（講談社）1989年7月号

東映まんがまつり

独占特報！ 悪魔

「悪魔くん」が，夏の東映まんがまつり



▶スフィンクスをのせた，なぞの天空船をおって，見えない学校は，魔空間にとびこんだ。

▲ソロモンの笛で，見えない学校を出動させる悪魔くん。

◀見えない学校を攻撃するスフィンクス。地下の霊魂をまもるのがやくめのスフィンクスが，なぜ・・・？

●エロイムエッサイム！　読者よ，7月15日に，下の券をもって映画館にあつまれ！　ぼくと12使徒の戦いをおうえんしてくれ！（併映作品／「ひみつのアッコちゃん」「機動刑事ジバン」「ドラゴンボールZ」）

〈きりとり線〉

悪魔くん
7月15日全国大公開！

東映まんがまつり
100円割引
特別優待券

●この券をご持参の方，お1人にかぎり，当日窓口料金から，100円割引いたします。
●この券は，裏の劇場の上映期間中のみ有効です。

◀裏もよくみてね！

悪魔くん 最新アニメ特報

●毎週土曜日・午後七時より、テレビ朝日系で大人気放送中！

▼僧魚は、からだのうろこを手裏剣のようにとばす。

▶僧魚がかくれた水中に、妖虎はお酒をそそいだ。僧魚をよっぱらわせるのだ！

悪魔、僧魚との戦いに、妖虎がもどってきた！

12使徒がすべてそろった！

これが最後の使徒、サシペレレだ！

◀何にでも変身できる能力がある。

第九話 十二使徒ここにそろう！（六月十日放送予定）

ブラジルから、少年サッカーチームがやってきた。その選手のなかには、悪魔が一人、まじっているらしい。日本のチームには、悪魔くんがえらばれた。

試合がはじまった。ブラジルチームの悪魔、サシペレレのようすがおかしい。しつこく悪魔くんをねらってくるのだ。

じつは、サシペレレは、その力のみなもととなるパイプをとられ、悪魔、僧魚にあやつられていたのだ。僧魚との戦いがはじまった！

悪魔くんグッズ新発売

悪魔くんグッズが発売されるぞ。いずれもハイテクを利用した、すごいメカだ。（五月下旬予定　バンダイ）

▼ソロモンの笛。「エロイムエッサイム。」の自動演奏もできる。（3000円）

◀電子超合金悪魔くん（二千五百円）

◀電子超合金メフィスト二世（二千五百円）

巨大悪魔ゴーレムあらわる！

▼鳥乙女は、ピンクハリケーンで、砂嵐をおしもどそうとする。

▼砂嵐をはきだして、なんでもふきとばしてしまうゴーレム。

▼魔力、絶対零度をつかうメフィスト２世。つえから凍気が！

▲象人は、巨体を利用して、ゴーレムをおしたおそうとするが。

第八話 とどけ、ソロモンの笛！（六月三日放送予定）

十二使徒も、のこり二人。悪魔くんのタロットうらないには、一人は火をつかうとでた。コウモリ猫のアイディアで、火の悪魔のコンテストをやることになった。

だが、そのとちゅうで、巨大な砂の悪魔、ゴーレムがあらわれたため、コンテストは中止。悪魔くんたちは出撃した。しかし、ゴーレムは強く、たばになってかかってもかなわない。悪魔くんが弱点を発見したのだが・・・・。

新たな使徒ユルグ登場！

▲ゴーレムの魔火をけせるのは、狐火をつかうユルグしかいない！　印をきるユルグ。

▲コミックボンボン（講談社）1989年6月号

▼コミックボンボン（講談社）1989年7月号

悪魔くん テレビアニメ情報

ぞくぞく登場妖怪!!

▶悪魔マンダラケ

クエレブレの子分。巨大眼から発射する魔力光線が武器。手足はムチ。

ぼくの大活躍見てくれてるかい？　毎回すごい強敵が出てくるけど，12人のなかまのパワーはかんぺきさ！

◀黒小人と魔火たち

◀クエレブレ

地底の悪魔。東嶽大帝の意をうけて大活躍！

▶鬼婆

人間へのうらみが美少女をこの姿に変えた。

◆テレビストーリー◆

第13話（7月15日放送予定）

ある日悪魔くんの家族が「まぼろしの館ツアー」に招待された。悪魔クエレブレのしくんだワナなのだ。留守中の悪魔くんのかわりに加わった情報屋と家族の一行に魔の手がのびていく。後から追いかける悪魔くんにも，恐ろしい強敵が待ちうける・・・・。

第12話（7月8日放送予定）

まぼろしの館で１枚の絵に魅入られる悪魔くんの家族たち。そこにその絵の中の少女と同じ顔の美少女が現れ，館の中を案内する。一方，悪魔くんもこの館につれこまれ，あやしい美少女にだまされて底なし沼に落ちてしまう。はたして美少女の正体は・・・・？

第11話（6月24日放送予定）

貧太はロードレース用の自転車がほしくてたまらず，悪魔マンダラケと契約してしまう。地底の悪魔クエレブレのさしがねだった。貧太のピンチに，悪魔くんは幽子，百目，ユルグの助けでマンダラケを倒すが，その陰で東嶽大帝が悪魔界の大騒動を予言する。

第10話（6月17日放送予定）

東嶽大帝の策略から，悪魔くんは，顔面獣という魔物をよびだしてしまう。超怪物なんじゃもんじゃを生みだし，世界を支配しようとする陰謀なのだ。それに対抗するには地獄のエンマをたおすしかない。そこでメフィスト老の力が必要になったのだが・・・・。

毎週土曜日夜７時からテレビ朝日系で放送中

夏休みとっておき 映画ニュース

サタンの大魔力に

10 サタンも百鬼城も、悪魔くんたちの大かつやくできえさり、地上に平和がもどった。天空船は天国に進路をかえ、スフィンクスもねむりについた。八仙人も悪魔くんの勇気に感動し、たましいの半分をかえして、ゆめがかなうようねがうのだった。

(21)

夏休みとっておき 映画ニュース

映画 悪魔くんのすべて!

★夏休みの映画「悪魔くん」には、テレビではみられない強てきがあらわれるんだ! 悪魔くんと十二使徒を大ピンチにおいこむ、すごいてきをしょうかいしよう。

↑サタン
スフィンクスをあやつるスーパー悪魔。地上に悪魔王国をつくろうとしている。

天空船
千年に一度、死んだ人のたましいをのせて、天国へはこぶ。スフィンクスがしはいしている。

スフィンクス
エジプトで、大むかしから地上をみまもってきたが、人間のおろかな行動にいかり、サタンにみかたして世界をかえようとする。

(12)
(13)

◀テレビマガジン（講談社）
1989年8月号P11〜21
「東映まんがまつり」情報

映画ストーリー 1

なぞの八仙人！

①悪魔くんたちは、夏休みに海へいった。だがそのとき、とつぜん悪魔くんのすがたがきえた。悪魔くんは、蓬莱島の八仙人によってさらわれてしまったのだ。



夏休みとっておき 映画ニュース

悪魔くんをむかえる

②平和をこのむ八仙人たちは、悪魔くんのおかげで、悪魔たちがしげきをうけ、世の中をこんらんさせているのではないかと、めいわくがっていた。



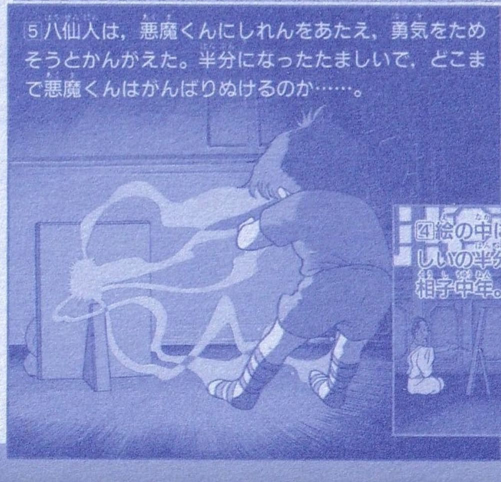
(15)

映画ストーリー 2

スフィンクスをおえ！

③そのとき、スフィンクスが活動をはじめて、世界じゅうにわざわいをおこしはじめた。悪魔くんは、自分がかならずこのじけんをかいけつしてみせると、八仙人にやくそくするのだった。





⑤八仙人は、悪魔くんにしれんをあたえ、勇気をためそうとかんがえた。半分になったたましいで、どこまで悪魔くんはがんばりぬけるのか……。

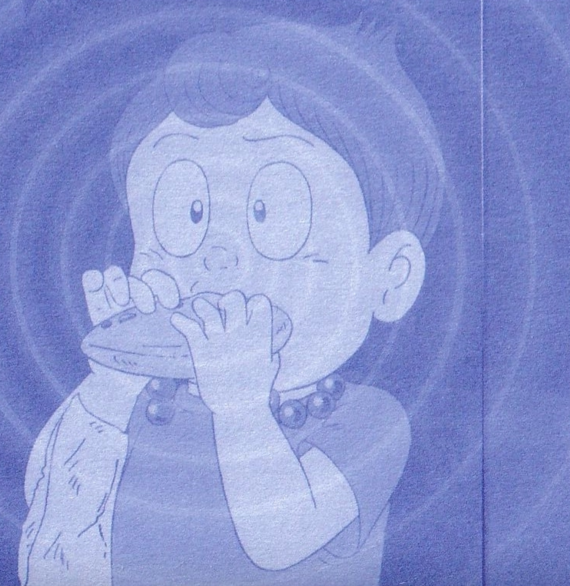
④絵の中に、悪魔くんのたましいの半分をふうじこめる韓湘子仙人。

(16)

夏休みとっておき 映画ニュース

ゆけ、みえない学校！





⑥魔空間にきえたスフィンクスをおうには、みえない学校を浮上させるしかない。半分の力しかつかえない悪魔くんは、命をかけてソロモンのふえをふき、みえない学校を出動させた！

(17)

夏休みとっておき 映画ニュース

悪魔くんファミリー対スフィンクス天空船！

映画ストーリー 3

⑦みえない学校には，ファウスト博士や十二使徒ものっている。みんなが会議をしていると，とつぜん目の前に天空船があらわれた。天空船のそばには，かならずスフィンクスがいるにちがいない。しかも，ブラックホールのうずのむこうには，すべてをあやつるサタンの百鬼城がひそんでいるのだ！

ブラックホールのおくにある百鬼城にむかう天空船と，それをおうみえない学校。

ファウスト博士のアドバイスをきく悪魔くん。

十二使徒たちは，すぐにせんとう用意についた。

⑧「あっ，スフィンクスだ！　みんな気をつけろ。」スフィンクスとみえない学校との，はげしいたたかいがはじまった！

スフィンクスの魔力のすごさに，みえない学校もふきとばされそう。十二使徒たちもあわてふためいている。

強風にたえる悪魔くん。平和な世界をつくるためにもまけるな！

(19)

夏休みとっておき 映画ニュース

サタンの大魔力に悪魔くんは勝てるか？

映画ストーリー 4

⑨みえない学校の車輪がはずれて，もえながらスフィンクスの片手をうちくだいた。だが，スフィンクスの魔力は，びくともしない。十二使徒はもうへとへとだ。悪魔くんがさいごの力をふりしぼってソロモンのふえをふくと，安全玉があたたかなオーラをだしたのだ。スフィンクスもこうげきをやめ，悪魔くんの勇気に心をひらきはじめた。さあ，ほんとうの楽園をつくろう！

魔力をつかいはたし，へとへとになった十二使徒。

(20)

⑩サタンも百鬼城も，悪魔くんたちの大かつやくできえさり，地上に平和がもどった。天空船は天国に進路をかえ，スフィンクスもねむりについた。八仙人も悪魔くんの勇気に感動し，たましいの半分をかえして，ゆめがかなうようねがうのだった。

ありがとう十二使徒！

やったぞ悪魔くん！

(21)

▼テレビマガジン（講談社）1989年8月号P76＆77

悪魔くん 超怪物 なんじゃ もんじゃ登場！

とつぜん天の岩戸から、あずきとぎが、よみがえった！　妖怪油すましと二人は怪獣タコ足と、魔物顔面獣を合体させ、超怪獣なんじゃもんじゃをたんじょうさせた。エロイムエッサイム。いでよ、十二使徒！

構成／金田益実
絵／東映動画

タコ足と顔面獣との、はげしいたたかいがはじまった。

▶顔面獣　◀タコ足

二ひきは、からみあったまま、玉になってしまった。

油すましとあずきとぎは、もののけに玉をはこばせ、あなにうめてだつのをまった。

▶油すまし　▶あずきとぎ

一時間後、巨大ヘリコプターのようなばけもの、なんじゃもんじゃがうまれた。象人と家獣は、重さとカでおさえつけ、妖虎とユルグは、火炎こうげきでたちむかうぞ。そのすきに悪魔くんは、のこりの十二使徒をつれて、ある作戦にむかった。

▼象人　◀妖虎　◀怪獣なんじゃもんじゃ　◀ユルグ　◀家獣　▶悪魔くん

☆ぼくたちのかつやくは、毎週土曜日、午後七時から、テレビ朝日系でみてね！

▼テレビマガジン（講談社）1989年8月号P78&79

悪魔くん 魔動カーで じごくの エンマ宮殿へいけ!



◀東嶽大帝

◀エンマ大王

な　　　たエンマ大王　　霊波
玉を　　　妖怪たちの霊波をきった。
た　　　エンマ大王は，かげであや
つる　　大帝のそんざいを，まだし
らない

霊波をきられた怪物なんじゃもんじゃと妖怪たちは，石になってしまった。

第12話 きみも悪魔と契約できる

今月のテレビにでる悪魔

7000年のねむりからさめた悪魔。人間をおそい，地下の巣にとじこめてしまう。

魔動カー 飛行スタイル

はねをひろげて空をとぶ。鬼火のライトやレーダーが，ついてるよ。

悪魔くんたちは魔動カーにのって，じごくにむかうぞ。エンマ大王にあいに，いきなりおそってきたエンマ大王に，ソロモンのふえをふいて心をひらき，はなしあうのだ。

◀悪魔くんのたのもしいなかま，十二使徒。

7月8日・15日放送分より

(78)

悪魔くん視聴率推移

（角川書店ニュータイプ調べ・関東地区）

第１話	9.9%	第２話	7.6%
第３話	8.1%	第４話	9.3%
第５話	7.2%	第６話	8.4%
第７話	9.1%	第８話	10.1%
第９話	10.2%	第10話	10.3%
第11話	11.2%	第12話	8.8%
第13話	9.8%	第14話	6.7%
第15話	7.7%	第16話	8.9%

CHECK 3

「魔動王グランゾート」&「悪魔くん」

ヘンなヤツらがオモシロイ

たしかにハンサムやカワイコちゃんは見ていて楽しい。でも身近にいるとけっこう疲れる。やっぱり明るく楽しいのが時代のトレンド、いまやクラい２枚目はアカるい３枚目には勝てないのだ。そこで新番の中から注目のヘンなヤツらを紹介しよう。

「悪魔くん」ではなんといっても百目坊や。いつの間にやら悪魔くんと一緒に小学校へ通い、クラスの人気者になってしまう。「グランゾート」ではグリグリ。いきなり海賊に大事な魔動石を渡してしまったりして、大地たちをあわてさせる。

どちらも幼いから、ときには足手まといになったりもするけど、でも彼らが、友だちがいるから冒険も楽しいんだよね!!

毎週土曜夜７時より
テレビ朝日系放送中

◀アニメージュ（徳間書店）1989年6月号P36



見ているだけでも楽しくなっちゃう12使徒の面々。ラーメン大好き（?）のメフィスト２世から、小悪党のこうもり猫まで、個性もいっぱい、なのだ!!

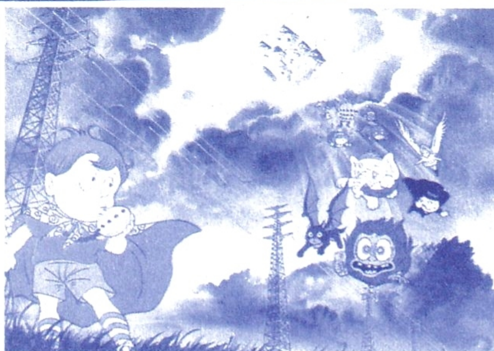
「悪魔くん」

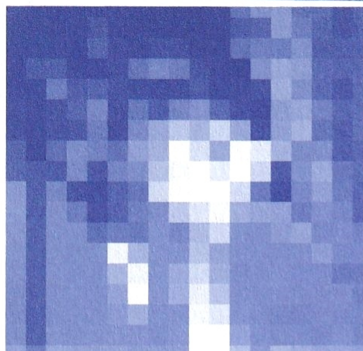
アニメ・ウォーズを終えて、ひと息つは、この夏から来年にかけて公開されを、一気に8作品紹介しよう。

東映系・7月公開

平成元年夏のまんがまつりは「アッコ」と新番組2本だ！

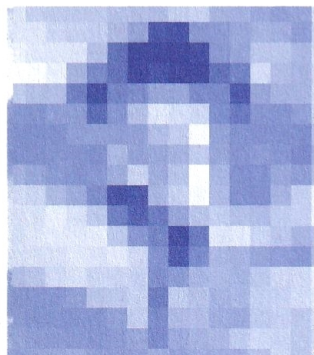
●悪魔くん
●ドラゴンボールZ
●ひみつのアッコちゃん 海だオバケだ夏まつり


▲「悪魔くん」（写真はテレビシリーズのものです）


▲アッコの今度の変身は？

恒例の夏の東映まんがまつりのラインナップが決定した。春のまんがまつりでも好評だった「ひみつのアッコちゃん」が第2作目「海だオバケだ夏まつり」。町内の空き地をめぐって、子ども動物連合と大人たちの対立を、人情味たっぷりに描いた1作目とはがらりと変わって、夏の海辺を舞台にして、水着のアッコが活躍するようだ。

まんがまつりは全部で4作品。そのうち1本は実写特撮物の「機動刑事ジバン」。残り2本は、この春からテレビ放映がスタートした新番組の劇場版だ。1万年にひとり現れるといわれる〝悪魔くん〟と、その仲間の12使徒と悪魔との戦いを描いた「悪魔くん」。そして、あの「ドラゴンボール」の続編で孫悟空の息子・悟飯の冒険を描いた「ドラゴンボールZ」だ。いまから夏が待ち遠しい！


▲「ドラゴンボールZ」は悟飯の冒険

94

▲▼アニメージュ（徳間書店）1989年6月号P94＆1989年7月号p81

TVアニメーションワールド

6／11〜7／10

アニメージュ視聴率は「らんま½」が初登場でいきなりトップ！　やはり高橋留美子作品は強い。

アニワル 今月の**顔**

第4回　横山和夫さん（PD／東映動画）

ふたたびの水木作品も苦戦「悪魔くん」本番はこれからです！


●よこやま　かずお●
某年（秘密だそうです）9月2日東京都生まれ。早稲田大学文学部演劇学科卒業後、広告業界をへて、東映動画に。「ウイングマン」「聖闘士星矢」などを手がける。

今月は、東映動画で「悪魔くん」に全力投球中の横山和夫プロデューサーの登場です。人気長寿アニメ「まんが日本昔ばなし」の裏で、いまひとつ視聴率が伸び悩んでいるということで、これからの展開などを聞いてみた。

夏の劇場版も抱え、大忙しの横山さん。打ち合わせの合間をぬっての取材となった。昨年の「ゲゲゲの鬼太郎」では、視聴率20パーセントにも届いた水木しげる作品だけに、関東地区ひとケタ台の視聴率は不満では？　と水を向けると「そうですね。でも、マンガのよさとアニメのよさは別ものですから。とにかくおもしろく、たのしいアニメに、と一生懸命作ってますので、それがきっと視聴率に結びつくものと信じています」

との答え。では横山さんのいうアニメのよさとはなんだろうか？

「動く、ということでしょう。物理的な動きのほかにも、物語とか心とか、いいアニメはすべてが動いています。たとえば12使徒の技にも、それまでの物語の動き、心の動きが必ず表れるはずです」

すべてに目を配り、脚本や作画スタッフについ、きつい注文も。

「予算の都合で枚数が少ないなか、動きのある絵を、などとスタッフに注文して…。きらわれてるんです（笑）。12使徒にはとくに気を使います。愛やいさかいなどを、きちんと描いていきたいですね。でもいまでこそ彼らのほうがめだってますが、すぐ悪魔くんにもアッと驚くことが起きますよ。まだナイショですけど」

少年の成長の物語を描くという横山さん。やりたいネタをたくさん抱え、これからが本番だ。


▶「悪魔くん」。素材が素材だけに「じつは私もスタッフも、悪魔祓いをしてもらってるんです」と語る横山さん。たたりなのかどうか「鬼太郎」のときには、スタッフに事故が続出したんだとか

大人気 悪魔くんのカードが新発売だ！

●SDガンダムでおなじみのカードダス20に、「悪魔くん」シリーズが登場するぞ！　今月は、そのなかから、12使徒カードを紹介しよう。

6月20日発売予定

●悪魔くんほか，プリズムカードは6種類。

●悪魔くんカードは，最初に42枚が発売される。来月号では，ほかのカードも紹介するぞ！

〈悪魔くん上映劇場〉

〈北海道〉札幌東映　旭川東映　函館東映シネマ　釧路東映　帯広東映　〈青森県〉青森東映シネマ　八戸東映　弘前東映　五所川原東映　〈青森県以外の東北地方〉盛岡東映　仙台東映　秋田東映　山形東映　福島駅前東映　郡山東映パレス　いわき東映　〈東京都・神奈川県以外の関東地方〉水戸東映シネマ1　宇都宮スカラ座　足利東映　高崎東映　前橋シネマII　大宮東映　川口東映　千葉京成　市川八幡文化　柏シネマ　〈東京都〉丸の内東映　新宿東映　渋谷東映　浅草東映　高田馬場東映　五反田東映　上野東映　池袋シネマサンシャイン　江東東映　王子シネマ　大山東映　テアトル蒲田　亀有名画座　赤羽劇場　荻窪オデオン　吉祥寺　〈神奈川県〉伊勢佐木町東映　横須賀東映　小田原東映　川崎チネ3　平塚東映紅谷座　藤沢テアトル大丸　〈愛知県以外の中部地方〉甲府東映　長野東映　松本東映　新潟東映　富山東映　高岡日　金沢東映　岐阜豊富東映　大垣東映　〈愛知県〉名古屋東映　豊橋東映シネマ1　一宮東映　岡崎劇　〈大阪府・兵庫県以外の近畿地方〉津東映シネマ　四日市シネマホールリゲル　伊勢レック1　アルプラ劇場　京都大宮東映　京劇　和歌山東映シネマ　〈大阪府〉梅田東映　道頓堀東映　国際シネマ　あべの文化劇場　堺銀座東映　布施リオン座1　東映　池田映劇　京橋東映　門真東映　森小路　オン地下　ネヤ川東映　茨木東映　淡路東宝1　造東宝　上六シネマ1　シネマスペース泉佐野　北パンジョンシネマ1　〈兵庫県〉三宮東映　映　姫路大劇場　尼崎グランドシネマ　サン劇場　トーエイ伊丹　トーエイ洲本　〈中国地方〉鳥取東映　米子シネマ　岡山東映　津山東映　倉敷東映　広島東映　福山東映　尾道東映　呉シネマ　岩国東映　徳山劇場　萩キラク　宇部西東映　防府東映　山口金龍館　下関東映センター　〈四国地方〉徳島東映　高松東映　松山シネマサンシャイン　高知東映　〈福岡県〉福岡東映　筑紫セントラル　志免映劇　久留米東映　大牟田セントラル　飯塚東映　小倉東映シネマ1　黒崎銀映　〈福岡県以外の九州地方〉佐賀東映　唐津東宝大劇　長崎東映シネマ1　佐世保カズバ2　諫早パルファン　熊本東映　八代キラク1　大分東映　別府セントラル　中津銀映　宮崎東映シネマ1　都城シネポート　鹿児島東映

●上映劇場・上映期間については、変更する場合もありますので、上記劇場にお問いあわせください。

⬆上の映画館でやっているから、この券をもっていこう。

◀コミックボンボン(講談社)1989年7月号

東映まんがまつり

ボンボン独占！ アニメ大作 映画 悪魔くん 誌上大公開！

猛烈人気！ 全国の東映系劇場で，大人気上映中!!

●エロイムエッサイム！ 劇場でも，悪魔くんをおうえんしてくれ！

悪魔くんがスフィンクスと戦う!?

❶悪魔くんがさらわれた!?

海水浴にでかけた悪魔くんたちは，蓬莱島へつれさられた。そこにすむ８人の仙人は，悪魔くんの魂の力を半分にしてしまった。

▼悪魔くんの魂が，絵にすいとられる！

▲蓬莱島の８仙人。

▲絶海の孤島，蓬莱島。

❷スフィンクスがきえた!?

スフィンクスが，エジプトからいなくなってしまった。スフィンクスにおさえられていた魔物たちが復活する！

③見えない学校が出動！

スフィンクスをつれもどすため，悪魔くんはソロモンの笛で，見えない学校を出動させた。魂の力を半分にされた悪魔くんにとっては，危険な旅だちだった。

▶ソロモンの笛で，安全球が光る！

▶見えない学校が浮上。

▲天空船は，なぜ魔空間に？

▲パワーが半分になった悪魔くんは，スフィンクスに勝てないのか？

④スフィンクス発見！

魔空間へとびこんだ悪魔くんたちは，死者の魂をはこぶ天空船に，スフィンクスがのっているのを発見した。

◀魔物をおさえるはずのスフィンクスが，悪魔くんたちを攻撃！

◀悪魔くんあやうし—

⑤ほんとうの敵は？

スフィンクスのかげには，ほんとうの敵がいた！　その敵の姿は，きみたちの目で，劇場でみてほしい！

〈きりとり線〉

悪魔くん

東映まんがまつり

特別優待券

100円割引！

●この券をご持参の方，お１人にかぎり，当日窓口料金から，100円割引いたします。

●この券は，裏の劇場の上映期間中のみ有効です。

◀裏もよくみてね！

▲▼コミックボンボン（講談社）1989年8月号

◀悪魔どもの大ボス，東獄大帝は，人間の不幸のエネルギーを，宝物としてあつめている。

わるいやつだが，にくめない!!

▼悪魔たちをそそのかす，ガハハ３人組。

さすがは大ボス，プリズムカードで登場だ！

ボスも強いが，てしたどももなかなかやるぞ！

▲人間ピラミッドをつくった，魔獣カー。

◀古代の大魔法使い，ツタンガーメン。

▲人間の歯をいたくしてくるしめる，歯痛殿下。

▼百目のお父さんと思われた百目親父だが……。

▲月の人間の最後の１人，月人が，百目親父にばけていた。

▼歯痛殿下の命令で，人間のからだにもぐる骸骨男。

パパじゃないもん！

エロイムエッサイム！ カードダスも大好評だ！

カードダス20 悪魔くん

発売中！

今月は、悪魔カードが大集合！

▲地獄の門番をやっている，ケルベロス。

▶人間の不幸のエネルギーをあつめている，クエレブレ。

▲うろこをとばして攻撃する，水の魔物，僧魚。

みんな，てごわいやつばかりだ！

▲貨物船をつかみあげるほど巨大な，化けガラス。

◀こわい鬼婆も，三百五十年前は，すごい美人だった。

▶ゴーレムは，からだが砂なので，どんな攻撃もきかない。

〈悪魔くん上映劇場〉

●上映劇場・上映期間については，変更する場合もありますので，上記劇場にお問い合わせください。

⬆上の映画館でやっているから，この券をもっていこう。

▼テレビマガジン（講談社）1989年8月号P152&153

テレビマガジン
ヒーロー最新情報
悪魔くん

図解 これが悪魔くんの魔法スタイルだ！

☆悪魔くんは、いつもたたかうときに、どんなスタイルになるのかな？　テレビマガジン編集部がチェックしたぞ。この図解をみて、きみも悪魔くんの能力のひみつにせまってみよう！

1 悪魔くんは、タロットカードをどのようなことに使用するのか？

■黒い悪魔がうごきだすのを、タロットカードでうらなう。未来を予知することができるが、高度な修業をつまなければならないんだ。

2 ふろしきマントの能力は？　また、そのひみつとは？

■ふつうのふろしきとみかけはおなじだが、つかう人の念力でうごくので、念力をもった人がつかえば能力をはっきできる。たとえば、空を自由にスピードをかえてとんだり、てきから身をまもったりできる。また、メフィスト家につたわるマントだが、そのなぞは、まだわかっていない。

3 カードをぶきにしたとき、どのようなわざがあるのか？

■カードには、念力のようなものがあり、しゅり剣のようにつかう。みえない学校でとっくんするのだ。

4 ソロモンのふえをつなぐ玉とは？

■玉の数は、十二個。よべる使徒の数をあらわしている。また、ふしぎな能力があるが、いまだに、なぞとされているのだ。

5 ふろしきマントをとめているメダルとは？

■月の石のかけらでできていて、悪魔くんにとって、おまもりのようなもの。

6 ソロモンのふえとは？

■1億年まえのりんごの木でつくられたという。でも、だれがつくったのかはなぞである。音色は七つあり、音色によってその効力のちがいがあるが、それは、悪魔くんとファウスト博士だけがしっている。妖怪などの心をひらかせたりできる。

☆ふだんの悪魔くん。この上に魔法のユニホームをつけるんだ。

MOVIE 今月の注目作 PICK UP 3

悪魔くんVS.サタン、スフィンクス 理想の楽園(ユートピア)を求める凄絶な戦い

ミニ特集「東映まんがまつり」7月15日東映系公開

夏の風物詩「まんがまつり」の時期がやってきた。今回はこの3本のアニメの見どころを各PD(プロデューサー)に聞いてみた。





▲スフィンクスと悪魔くんは魔空間で対峙する

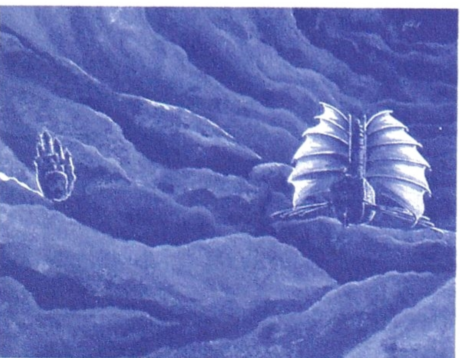
▲人間も悪魔もだれもが仲よく暮らせる世界をと戦う悪魔くん



▲悪魔くんと同じ夢を持って戦う十二使徒



▲7仙人は悪魔くんの存在を警戒している



▲死者の魂を乗せた天空船(右)をサタンが狙う

●悪魔くん

この映画第1作に登場するキャラクターの名まえをみると、原作のオールド・ファンならば懐かしい思いを抱くことだろう。スフィンクス、サタン、蓬莱島(ほうらいじま)の7仙人……。そう「悪魔くん千年王国(昭和45年〜46年、週刊少年ジャンプ連載)のキャラクターたちだ。ならば、テーマは悪魔くんと十二使徒が夢見る「理想の楽園作り」だろうか?

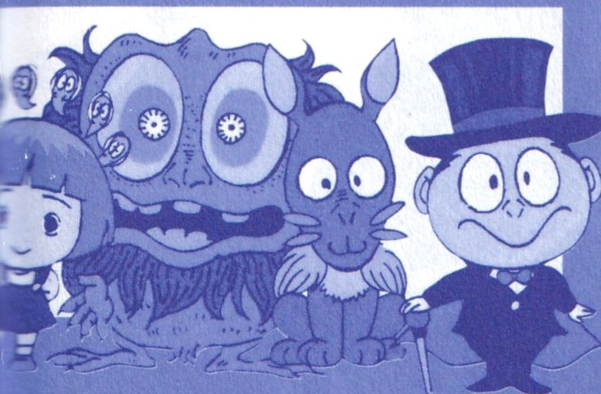
「テーマは善と悪の戦いかな。みんなが幸福にならなければ、という悪魔くんと、自分さえ幸福ならよいというサタンという図式で善と悪の対決にしました。悪魔くんたちの力の源は、みんなを幸福にしたいという夢なんです。楽園を作ろうという。子どもたちに、そのあたりのことを感じとってほしいですね」

と横山和夫プロデューサーは語る(かずお)。ストーリーを。死者の霊を鎮める役目を持っていたスフィンクスが、サタンにそそのかされて魔空間に飛びたってしまった。そのため、世界中の死者がめざめ、大パニックが起きるという。悪魔くんと十二使徒は、見えない学校で魔空間へと飛びたつが、悪魔くんは蓬莱山の7仙人によって魂の半分を抜き取られていた。悪魔くんの夢は、

▲アニメージュ(徳間書店)1989年8月号P80

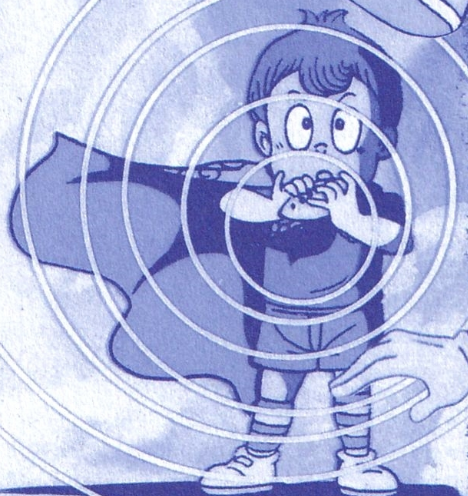
悪魔ひみつ教室

きょうは、悪魔くんや十二使徒といっしょに、みえない学校で悪魔の勉強をしよう！　悪魔のすべてを、おしえちゃうぞ！





さあ，みんな１時間めがはじまるよ！
みえない学校にちこくしちゃだめだよ。
どんな悪魔がでてくるのかな？



構成／金田益実
絵／東映動画



わしのしらない悪魔も大集合だ！

★毎週土曜日，午後７時から，テレビ朝日系で放送中！

(38)

▲テレビマガジン（講談社）1989年9月号P38～54
「みえない学校の悪魔ひみつ教室」

悪魔たちのひみつをおしえよう!

先生は,もちろんファウスト博士だ。十二使徒もいねむりしないで,悪魔のひみつをおぼえてね!



一時間め ★東嶽大帝と その部下たちをしらべよう!	ひるやすみ ★悪魔いがいの強てきもここでチェックだ!
二時間め ★魔力でとりつく悪魔たちのひみつ!	五時間め ★てごわいてきは あとをたたないぞ!
三時間め ★動物がばけた悪魔たち!	六時間め ★タロットカードで新悪魔を大予言!
四時間め ★古代からよみがえった悪魔	

(39)

1時間め 東嶽大帝とその部下たちをしらべよう!

悪魔のほとんどは，東嶽大帝とその部下にあやつられているらしい。東嶽大帝は，悪魔界はもちろん，人間界や妖精界なども，かんぜんにせいふくしようとしているのだ！

↑魔火
東嶽大帝軍団のせんとう員。空中を自由にとんで，人間におそいかかる。

▼魔火は，クエレブレの魔力で変身させられていた黒小人だった。



←ガハハ三人組
いつも「ガハハ。」とさけびながら，3人で人間界をスパイしているおかしな悪魔たちだ。

→東嶽大帝
むかし，中国の神につかえていたが，うらぎって悪の道にはいり，やみの大魔王になった。

↑クエレブレ
悪魔の顔役といわれ，東嶽大帝の宝をふやすやくめをもっている。



(40)

◀テレビマガジン（講談社）1989年9月号
P39～53
「みえない学校の悪魔ひみつ教室」授業

②時間め 魔力でとりつく悪魔たちのひみつ！

悪魔には，いろいろな魔力をつかうものがおおい。とくにやっかいなのは，人間にとりついて不幸なめにあわせようとするものだ。その代表的な悪魔たちをおぼえておこう！

↓マンダラケ

人にとびかかり、体をしびれさせる。人のうらみやふまんをエネルギーにする。

➡鬼婆

まぼろしの館に人をさそいこみ、たましいをぬきとってしまう。くさりがまがぶきだ。

➡カルマ

白いけむりになって，人の体にはいりこみ，酒のとりこにして，ほねと皮だけにしてしまう。

←歯痛殿下

夜、人がねているところにしのびこみ、すごいいたみの虫歯にしてしまう。

手下の歯痛菌は、小さながいこつ男。虫歯のもと。

(43)

(42)

③時間め 動物がばけた悪魔たち！

悪魔のなかには，動物などがばけたものもたくさんいる。きみのまわりの動物たちも，じつは悪魔の変身かもしれない。

↑化けがらす

300年生きたからすが変身の術をおぼえ，さらに300年生きて念力をつかえるようになった。

化けがらすは、鳥人だ。

➡僧魚

魚の悪魔。ぶきは、うろこバリヤーとうろこしゅり剣。かっぱのような頭にさらがある。

➡ケルベロス

じごくの門をまもる番人。三つの山犬の頭とへびの形のしっぽをもっている。するどいつめがぶき。

(45)

(44)

古代からよみがえった悪魔

悪魔は、いつどこからよみがえるかわからない。大むかしから生きているだけあって、その魔力のパワーも強いわけだ。

↓ツタンガーメン

古代魔法界最大の英雄。1万年ぶりにふっかつし、人間ピラミッドをつくろうとしたミイラ男だ。

←カー

魔獣とよばれるツタンガーメンの手下。口からはきだす液体で人間をかためてしまう。

←ゴーレム

すなから生まれた古代の悪魔ロボット。すなを体の中にとりいれ、どんどん巨大化する。

←なんじゃもんじゃ

ふっかつしたタコ足と顔面獣が合体したもの。ヘリコプターのように、空をとぶ。

←顔面獣

体じゅうが顔になっている、おそろしい怪物。魔法陣からまちがえてとびだしてきた。

←タコ足

きゅうばんのついた、たくさんの足をもち、いそぎんちゃくのような口をもった怪物だ。

(47)

(46)

ひるやすみ　悪魔いがいの強てきもここでチェックだ!

ひるやすみは、悪魔のことはわすれよう。悪魔のほかにも、妖怪などいろいろなてきがいるから、おぼえておいてくれ!

妖怪

油すまし

なんじゃもんじゃをつくった妖怪。もののけという、とうめいな小妖怪をあやつる。

あずきとぎ

油すましの友人。いつもあずきをといでる、ふしぎなおじいさん妖怪。

仙人

天国のような蓬萊島にすむ八仙人。長生きをして、ふしぎな術をつかう。

↓エンマ大王

じごくをおさめる王。はじめは、悪魔くんをてきだとおもっていたが、いまはちがうぞ。

←鬼

エンマ大王につかえるじごくの住人。悪いことをして死んだ人間をこらしめる。

←仁王

エンマ大王のだましいは、小さな仁王だ。

(48)

5 時間め

てごわい てきは あとをたたないぞ!

東嶽大帝のほかにも，世界せいふくをたくらむ悪魔がいることをわすれてはいけない。悪魔くんのたたかうてきは，東嶽大帝軍団だけとはかぎらないのだ。

↓サタン
天空船の霊魂エネルギーをあつめて，悪魔王国をきずこうとたくらむ大悪魔だ。

↗スフィンクス
サタンの手下だが，ほんとうは数千年にわたって地上をみまもってきた，正義の使者だ。

(50)

←百目親父
霊波エネルギーをつかう，百目一族の生きのこりとおもわれたが，月人の変身だった。

→月人
むかし，百目一族となかよしだった。

↓ベルゼブブ
魔界をおわれ，占い王にばけている悪魔。大林寺魔州にみかたする。

←大林寺魔州
じぶんがメシア（世界をおさめることのできる人）だと，おもいこんでいる妖術つかい。

↓視鬼魅
二千年まえからアニマムディのかがみの中でメシアのたんじょうを予言していた。ほんとうのメシアとは，悪魔くんだ。

→占い杖
ベルゼブブのつえ。草むらをへびの大群にかえる。

(51)

6 時間め

タロットカードで 新悪魔を大予言!

さあ，これからどんな悪魔があらわれるか？　タロットカードでうらなってみよう。まだてごわいてきがぞくぞくやってくるみたいだぞ！　勇気をだしてたちむかえ，悪魔くん！　十二使徒とともに平和をまもれ！

←マリモ
いつも男女のコンビでいる小悪魔。まりもみたいにまるくなれる。

←ネズミネコ
つめでなんでもひっかけてもっていく。

→花火ゆうれい
花火のようにぱっとあらわれて，ただ人をおどろかすだけ。

←くだ鬼
手足を自由にのばし，なんでもしめころす。体は原子炉。

(52)

↓宇宙悪魔
人の体にはいって生活し，脳にはいりこみあやつる。

→三頭獣
空，陸，海を自由に活動する，怪物界の王。悪魔たちにそんけいされている。

↓目玉やし
子どもに目玉をおとし，たちまち目玉やしにかえてしまう。

←エンバン妖獣
体が三つにわかれる。まん中が，本体。

←うろこ人キーマイマイ
深海にひそみ，人魚をめしつかいにしている。

(53)

悪魔くん 大特集 みえない学校の



悪魔のひみつ，みんなもおぼえたかな？　これからもおうえんしてね！

(55)

ルキフェルとサタン帝国のひみつ！

構成／金田益実
絵／東映動画

▲ルキフェル

むかしさかえた、サタン帝国の副王だ。すごい超魔力を、たくさんもっている。

▲セドナ

ルキフェルの出現におこってあらわれた海の魔神。悪魔くんのねがいをきき，みかたになってくれた。

悪魔くんのまえに，またまたあたらしいてきがあらわれた！　サタン帝国をきずこうとたくらむルキフェルだ。東嶽大帝のなぞもまだつかめていないというのに。いったいルキフェルとは，なに者だろうか？　どうたたかうのか，悪魔くん！

(44)

▲テレビマガジン（講談社）1989年10月号P44＆45

悪魔くん

あたらしいてき

★毎週土曜日の夜七時から、テレビ朝日系で放送中！ みてね。

第20話「遠い海からきたセドナ」より

▼グラウコス

大きなつなみをおこし、船をし
ルキフェルの手下。巨大な尾びれが、ふ

◀ルキフェルのこうげきに、手も足も出ない悪魔くんたち。

みえない学校で作戦会議をひらけ！

▼ファウスト博士

▼はなしあっている悪魔くんと十二使徒。

ルキフェルのこうげきからのがれた悪魔くんは、魔力トンネルをとおり、みえない学校で会議をひらいた。ファウスト博士や十二使徒の調査や研究のけっか、ルキフェルも東嶽大帝の部下であることがわかった。

これが東嶽大帝軍団のそしき図だ！

★東嶽大帝
白沢……四神象
カルマ
歯痛殿下
ガハハ三人組
ツタンガーメン
魔火ー鬼婆
ゴーレム
（黒小人）
マンダラケ
クエレブレ
アムドスキアスー夢魔モーラ

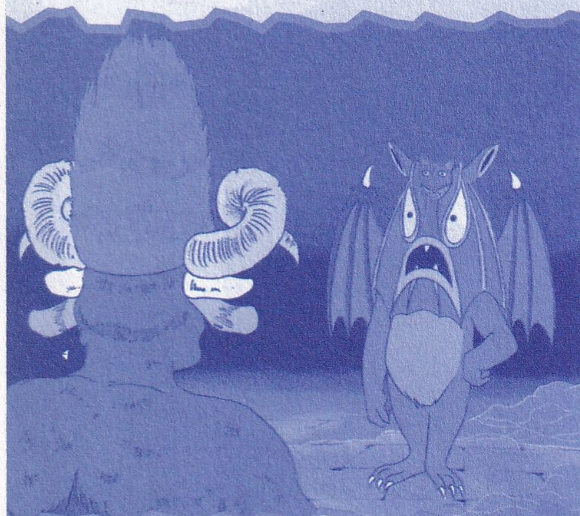
▲テレビマガジン（講談社）1989年10月号P46＆47

悪魔くん

あたらしいてき



その1　ルキフェルが，いままでの悪魔のなかでいちばん位が上らしい。



その二　ルキフェルは、黒魔法陣から悪魔をよびだす。



その3　ルキフェルがけんせつするサタン帝国は，東嶽大帝軍団のなかで，もっとも力のあるそしきになるだろう。



●エジプト地下王国
オシリス王
- セト（うらぎり者）

●サタン帝国
サタン
- ルキフェル
  - セト（うらぎり者）
  - 魔女ヘドラ
    - メキシコウモリ（こうもり猫）
  - グラウコス
  - （四天王）
    - プルトー
    - ベリアル
    - アイン
    - グラシャラボラス









フェルの2大計画

ルキフェルの部下，魔女ヘドラは，人間にみかたする悪魔（白悪魔）をのこらずグルマルキン城にとらえ，東嶽大帝にさしだそうとたくらんだ。悪魔くんたちは，魔女ヘドラが長いあいだ地底にとじこめられていたことから，光に弱いことをしり，やっつけた。


▼魔女ヘドラ

◀魔女ヘドラの白悪魔ゆうかい計画

★第21話「黒魔法陣と魔女ヘドラ」

▲テレビマガジン（講談社）1989年10月号P48＆49

悪魔くん

あたらしいてき

ルキフェルとサタン帝国のひみつ!

げきめつ!ルキ

◀セトのピラミッドパワー計画

ルキフェルは、セトをつかい、ピラミッドパワーで、エジプトのミイラをよみがえらせた。悪魔くんは、太陽神ラーの力をかりて、ピラミッドパワーをふうじ、メフィスト二世の魔力火炎ふんしゃで、セトをたおした。

◀セト

とらわれた白悪魔たち

▲第22話「魔空間へ消えた天空船のなぞ」

ルキフェルの部下も、悪魔くんたちには、かなわなかった。てきの戦力を研究し、力をあわせて、平和をまもろう!

(49)

トーク TALK ―― ㊽

私つくる人=横山和夫プロデューサー

みんなで幸せになりたい それがテーマです

12使徒もそろい、物語も20話を越えて、ますます快調の「悪魔くん」。その「12使徒」ですが、キャラクターが多いと、やっぱり苦労も多いようで……。

「そりゃあ当初は苦労しました。キャラクターが多いと、手間的にも、費用的にも大変ですから。でも最近、それぞれの個性と役回りの中で、やっと12使徒が話の中に生きてきて……。9月、10月以降には、彼らひとりひとりの持っている、歴史とか、怒り、悲しみ、そういったものを含めた成長編のようなものを描いていきます」

それぞれのキャラクターに、人気があるそうですが。

「ええ、今は価値観も多様な時代ですからね。すね屋とか、泣き虫とか、弱虫、怒りんぼ、ちょっと斜にかまえたヤツ。いろんな性格のキャラクターがいて、子供たちはその中から自分と共感するタイプを選んでいるようですね。

彼らは悪魔くんと夢で結ばれた12使徒です。友情と知恵と、ソロモンの笛で敵と戦い、夢をひらく……。みんなでいっしょに幸せになりたいというのが、ぼくの考えるこの作品のテーマなんです。だから、もし悪魔くんだけに人気が集まったりしたら、ぼくはうれしくなかったな」

では、以後の抱負などを。

「番組延長を決定する時期、視聴率が毎週0.1%ずつあがっていったんです。この毎週増えていった子供たち（視聴者）は、いったいなにが言いたかったのか……。これは、期待に応えなければなりませんね。みなさんの支援で、2年でも3年でも続く、ロングラン番組を目指したい。……横山和夫プロデューサーはかく語ったと」

はい、確かにお伝えいたしました。プロデューサーは、夢を与えるステキなお仕事。これからも「悪魔くん」を通して、子供の夢をひらいてください。

●東映動画所属、東京出身。万年青年の3?歳。代表作は「ウイングマン」「ハロー！レディリン」「聖闘士星矢」など。



◀ニュータイプ（角川書店）
1989年9月号P69
「ANIME LAND」

テレビ朝日系全国ネットで毎週土曜日放映中！

悪魔くん

主題歌：悪魔くん　歌：こおろぎ'73 & WILD CATS
Side-B：12 FRIENDS　歌：Y.F ZOMBIE COMPANY

●CDシングル：CC-8212 税込定価￥937（税抜価格￥910）
●シングル：CK-834 税込定価￥618（税抜価格￥600）
●シングル・カセット：CFK-642 税込定価￥618（税抜価格￥600）

好評発売中

▲アニメージュ（徳間書店）
1989年6月号P66

悪魔くんヒット曲集

「見えない学校」や「ボク百目だモン」がいつものキャラクターテーマ曲だからふつうのヒット曲集なのかと思ったら大まちがい。曲のあいだにメインキャラのセリフをちりばめたり、「星矢」ばりの「嵐の神話」なんていうのが出てきたりして、従来よりもはば広い層へ向けられている1枚。

●日本コロムビア・CC3766・3008円（CD）・㊞／発売中

SC

▲アニメージュ（徳間書店）1989年9月号
「DISC FLASH」

▶テレビマガジン
（講談社）
1989年9月号P150
「テレビマガジン
カラースペシャル」
PR

ペシャル
カラースペシャル
88
悪魔くん
ひみつ大図鑑
悪魔くん
380円

悪魔くん

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

●平和を破壊する非情の悪魔

7 ルキフェル



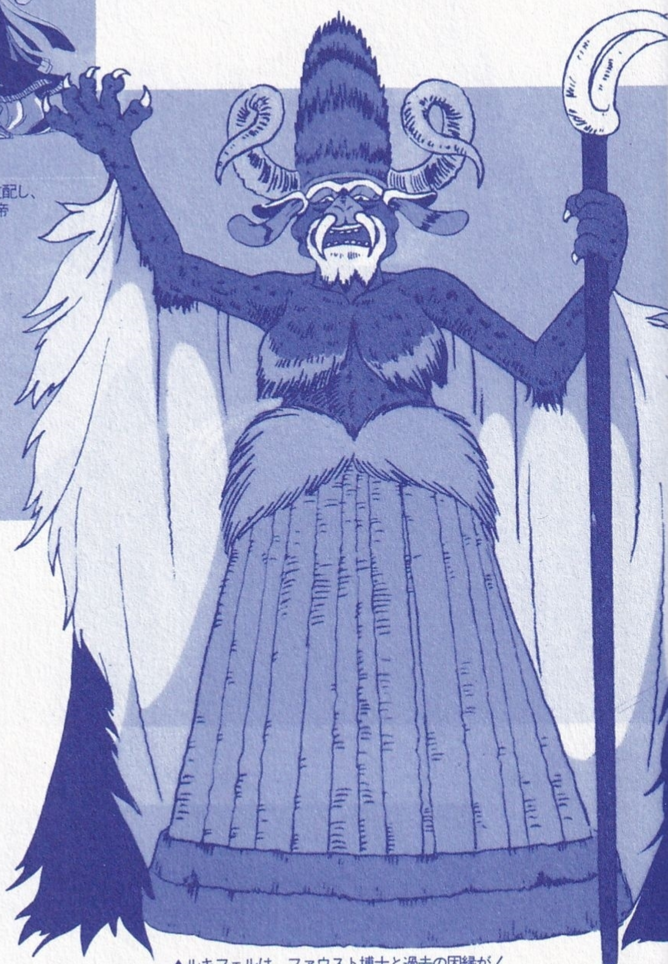
▲悪魔界、人間界、大霊界、妖精界の全世界を支配し、悪魔帝国を築くためルキフェルを使う東嶽大帝

特徴

●冷酷非情／　サタンの右腕だった男
　この面妖なカメハメハ大王顔負けのスタイルで、れっきとしたサタン帝国の副王だった。
●執念／　サタン帝国再建の野望
　成功したらサタン帝国を治める、という条件で東嶽大帝の世界征服に手を貸している。帝国再建のためなら、どんな汚い手も使う。
●頭の回転はいまイチ？
　ツメが甘いため、時々まぬけに見える。

動向予想

　天空船を奪い、魔界に向かうルキフェル。天空船を使って世界各地に眠る魂を集め、凄まじい霊魂エネルギーを得るのが目的だ。見えない学校で迫って来た悪魔くんたちを四天王を使って撃退し、さらにソロモンの笛まで奪ってしまう。これでサタン帝国再建の第一歩が記されてしまうようだ。しかし、悪魔くんたちも負けてはいない。ここでストーリー展開の鍵を握るのが、ベルゼブブ。17話で悪魔くんに命を助けられたこの男に、ルキフェルは一杯くわされそう。



▲ルキフェルは、ファウスト博士と過去の因縁が！

じわじわと迫ってくる邪悪な力

　十二使徒と力を合わせ、僕が吹いたソロモンの笛で、見えない学校が動いた！あの感動は忘れられない。でも、魔界伝説がよみがえったなんていう、カッコイイもんじゃないんだ。僕たちの力が足りないので、見えない学校はまたすぐ消えてしまうんだ。

　それにしてもルキフェルの力は、僕たちが今まで戦った妖怪たちとはくらべものにならないよ。ほんとに恐ろしい悪魔だ。

　奴は今、眠れる霊魂を集めようとしているんだけど、そのために白沢という悪魔を捜している。白沢は日本太古の霊魂を守っている四神像を目覚めさせ、その力で魂の出口をふさぐ黄泉の石柱を引き抜く。そうすれば日本だけでなく、連鎖反応で世界各地の霊力帯に異常現象を引き起こしてしまうんだ。僕たちはそれを阻止することができるんだろうか——!?

　だがこの世界を守るために、白沢をはじめ、ルキフェルが送り出す敵を、確実に倒していかなければ明日はないんだ。

　もちろん、いつも受け身では、いつまでたってもラチがあかない。僕はルキフエルと戦う一方で、究極の悪、東嶽大帝の居所をつきとめるため、十二使徒たちの力を借りるつもりだ。

　十二使徒っていえば、24話では、みんなが突然不良になっちゃったりする。家で暴力をふるったり、暴走族になっちゃったり。でも、誤解しないでね。それってみんな、子供の悪魔のしわざなんだからね。

　そうそう、それから、26話からは十二使徒たちの秘密がいろいろわかるんだ。鳥乙女の悲しい出生の秘密や、百目の成長物語なんかがあるから、楽しみにしていてほしいな。

　というわけで、ルキフェルとの一騎討ちの前にも、いろいろとあって、本当に大変だよ。そして秋も深まってくる頃、ルキフェルとの対決が待っている。秋に危険な男ナンバー1はルキフェルさ！

▼頼もしい相棒、メフィスト2世（右端）にも重大なピンチが訪れる！



▲アニメディア（学研）1989年10月号P124

救世主、誕生
集え12使徒!!

●悪運力チェック(遊び方)

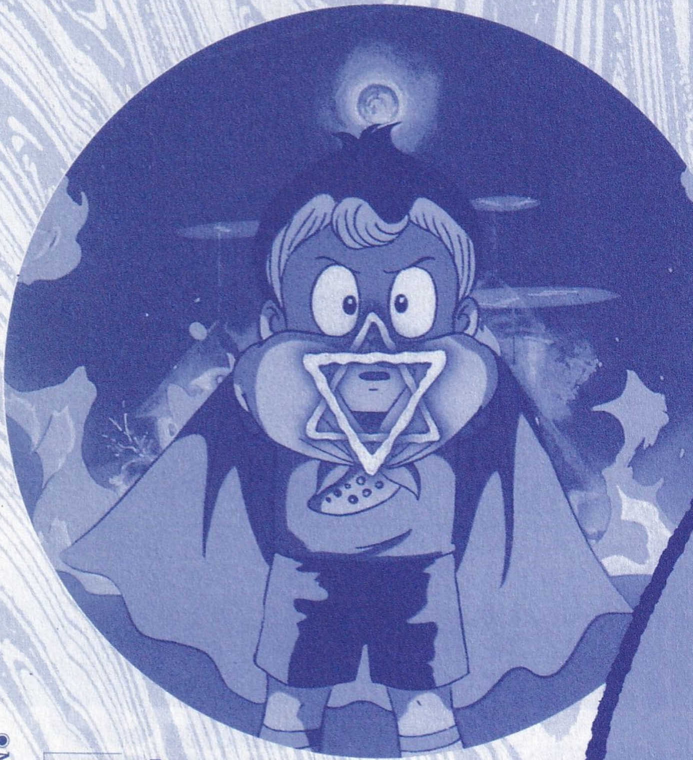
あなたと友達が「魔法陣すごろく」を使って悪運力を競うゲームです。サイコロと遊ぶ人の人数分のコマを用意して、サイコロの目の数だけコマを進めてください。盤面の指示に従って、コマを進め、最初にゴール・インした人が、最大の悪運をもった人ということになります。ひとりで遊ぶ場合は、Ⓐから Ⓓまでのどのゴールに入るかがポイント。総合チェック用のデータになります(アイテムや魔法は、そのコマに止まれば何回でも取れるヨ!)。



東嶽大帝

➡悪魔界と人間界に恐怖と混乱をもたらす邪悪の根源。数多くの配下の悪魔たちが、悪魔くんの命を狙っている

▲ニュータイプ(角川書店)1989年9月号P8&9



悪魔くん
ユダヤの予言書に記された〝1万年にひとり生まれる救世主〟。12人の悪魔を呼び出し、地上に大いなる幸せをもたらすために戦う

●MAHOU 魔法大全 TAIZEN●

「悪魔くん」

毎週／土 夜7.00-7.30 テレビ朝日

夢よ、かないたまえ 悪魔召還の呪文は、エロイムエッサイム

ひと口に「魔法」といっても、その種類や効用は数知れず。世界各国の説話や宗教書に登場する魔法を羅列するだけで、それこそ一冊の事典ができてしまう。ただ、いちばん便利な魔法をひとつ選ぶとするなら、大自然の精霊や魔神を現世に呼び出す「召還の魔法」がオススメ品かナ。これなら本人は魔法を使えなくても、召還した魔物の能力を利用すればいろんなことができる。そう「悪魔くん」のように、呪文と魔法陣の描き方を覚えさえすればOKなんだ。

ただし、悪魔の召還は、契約を失敗すると大変なことになる。「ゲゲゲの鬼太郎」と並ぶ水木しげるの代表作「悪魔くん」の物語のベースは、もちろんゲーテの「ファウスト」。人間で初めて悪魔メフィストを呼び出すことに成功したファウスト（余談だが、15世紀に実在した人物だったらしい）は、数々の奇跡を起こし人々を驚かせたが、最後は契約によって命を奪われた……。悪魔くん（埋れ木真吾）は、そんな父の失敗を悔い秘術の後継者にふさわしい「救世主」を捜し求めていたファウストの息子に認められることで、はじめて悪魔の召還と正しい契約の方法を教わることができたという設定。うかつに真似をすると、第12話の貧太君のように、死を見ることになるぞ。

今回のアニメ版では、原作版や昭和41年につくられた実写版（親子2代にわたる悪魔くんファンが、ちまたにけっこう増えてるそうな?）とは設定を一新。召還できる悪魔が12人に増えるとともに、おなじみのメフィストも、とってもカワイイ息子の2世にバトンタッチ。作品世界がものすごくフレッシュになった。もし、まだ、番組を一度も見てないなんていう人がいたら、絶対に一度は見るように!? 百目くんや鳥乙女をはじめとする12使徒の個性的なキャラクター。そして、ひとりひとりではたいしたことができない12使徒たちが、悪魔くんを中心に力を合わせることで、巨大な怪物を倒す過程に、必ず心ひかれるはずだヨ。

第17話から、自分こそが真の救世主と名乗る謎の雲水・大林寺魔州が登場。悪魔くんと魔州、そしていまだ姿を見せない東嶽大帝……。みつどもえの戦いで勝利をつかむのは誰!?

土 **悪魔くん**

PM7時・テレビ朝日系

HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



夢の語れない時代

1万年にひとりあらわれる(ﾉ)悪魔くんが、夢で結ばれた12人の仲間と地上に楽園をつくるために立ちあがりました！

4月15日(土)夜7時は、その記念すべき日。みなさんの夢見る心がきっと満足させられると思います。

原作は「ゲゲゲの鬼太郎」の水木しげる先生。いま、シリーズ・ディレクターの佐藤順一氏を中心に〝エロイムエッサイム……夢よ、きみの心にとどけ！〟とばかり、熱血作業中です。キャリア不足、パワー不足の12人の仲間たちとの出会いと、彼らの魔力アップ作戦や、ぞくぞく登場のユニークで多彩な敵キャラとの魔力対決などなどが、笑いと涙と怒りをまきおこしながら展開して行きます。

人間も悪魔も妖精たちも、だれもが幸福にと念じて「悪魔くん」はガンバリます。応援してください!!

横山和夫(PD／東映動画)

＊

第1話「魔界の見えない学校!!」

悪魔に夢中の真吾は、もう124回も魔法陣にトライしてメフィスト博士を呼び出そうとしていた。しかしいつも失敗。そんなとき町に百目の子どもが出現した。百目は真吾を連れていつもの洞窟へ。行きどまりのはずが、壁をぬけられ、ついたところは〝見えない学校〟だった。

第2話「正義の呪文・エロイム・エッサイム」

こうもり猫のじゃまにもめげず、見えない学校で悪魔の知識を学ぶ悪魔くん。そのおぼえのはやさに驚く博士。そしてついに卒業試験の日がやって来た。テストは、地獄門を守るケルベロスを退治すること。もし失敗したら命がなくなるかもしれないのだ！

第3話「魔法陣に出でよ12使徒」

突如、世界各地に原因不明の歯痛が流行しはじめた。そのころ、インドから帰ったキリヒトの父親のようすがおかしくなり、キリヒトは悪魔くんに助けを求める。悪魔くんはキリヒトの父が悪魔にとりつかれ歯痛にかかって地震を起こしたことを知る。このままでは町が危ない！ 悪魔くんは魔法を使い、メフィストを呼び出すのだった。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
①魔界の見えない学校!!(4/15)	小山高生	佐藤順一	(佐藤順一)	山本福雄	鹿野良行
②正義の呪文・エロイム・エッサイム(4/22)	小山高生	箕ノ口克己	(箕ノ口克己)	アベ正己	鹿野良行
③魔法陣に出でよ12使徒(4/29)	菅良幸	山内重保	(山内重保)	直井正博	田尻健一 窪田忠雄
④こうもり猫のワナ(5/6)	菅良幸	石崎すすむ	(石崎すすむ)	丸山泰英	鹿野良行

土 **悪魔くん**

PM7時・テレビ朝日系

HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



「悪魔くん」現象

「悪魔くん」現象が、私たちスタッフに出現!? 自称、ことばの魔術師ことA氏は〝邪魔、教え魔、のぞき魔、ママ、クルマ、オカマ〟などなどと、キャラクター探しもかねて変質魔も顔負けの熱中度！ 昆虫ずきのB氏は〝泣き蟲、弱蟲、イジケ蟲、水蟲〟などなどの発見に夢(蟲？)中になりだしたり……。

とにかくノリのよいスタッフがいちばん!!

さて、話は変わって本題。「悪魔くん」、テレビの感想はいかがでしょうか？ 1話ずつがクライマックス、私たちの〝夢〟きっととどいていますよネ。

つぎにコマーシャルですいませんが、今夏の劇場で40分の「悪魔くん」が、どうどうの公開です！ スタッフは佐藤監督、鈴木作監、椋尾美術、菅脚本のスケール雄大な丸ごとエンタテイメント作品です！ 自信満々でみなさんへおとどけできると思いますので、期待してください。

エロイムエッサイム、きみの夢、きっと満たします。「悪魔くん」よろしく！

横山和夫（PD／東映動画）

＊

第5話「怒りの変身 妖虎の出現!!」

茂がようやく連載の仕事を取ってきた。うかれる茂のところに少女があらわれ、変わったビンに入っている酒を買ってくれという。調子にのって買ってしまった茂は、それからというもの水やジュースを飲んでも酔っぱらうしまつ。不思議に思った悪魔くんがまわりを見てみると、みんな同じようなようすだ。

第6話「なぜ、古代魔法界の英雄が!?」

きょうはみんなでチャイルド・ランドへ遊びに行く日。しかし、真吾がカードをひくと不吉とでた。と、そのとおり、出かけてみるとチャイルド・ランドを黒雲がつつみ込み、奇妙な粘液のような雨がふり出した。気がついてみると2万人もいた人たちが消えていた——。

第7話「百目一族と悲劇の月人」

小学生の連続神隠し事件が起きた。百目は、自分の父親と思える男が、情報屋と子どもたちといるところを目撃。悪魔くんに助けを求めるのだが……。

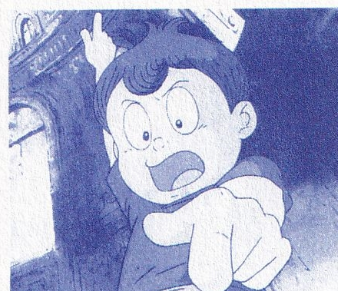
サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
⑤怒りの変身 妖虎の出現!!(5/13)	岸間信明	細田雅弘	(細田雅弘)	佐々門信芳	田尻健一
⑥なぜ、古代魔法界の英雄が!?(5/20)	小山高生	菊池一仁	(菊池一仁)	木下和栄	鹿野良行
⑦百目一族と悲劇の月人(5/27)	岸間信明	箕ノ口克己	(箕ノ口克己)	アベ正己	鹿野良行
⑧君の心に、とどけソロモンの笛！(6/3)	菅良幸	山内重保	(山内重保)	直井正博	鹿野良行
⑨十二使徒ここにそろう！(仮)(6/10)	岸間信明	石崎すすむ	(石崎すすむ)	丸山泰英	鹿野良行

117

土 **悪魔くん**

PM7時・テレビ朝日系

HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



友情の絆(きずな) 深まる6月

お元気ですか？ わが「悪魔くん」スタッフは夏の劇場作品の追い込みもあって、徹夜急増中！ でも、きっとアッと驚く作品に仕上げてみせます！ おたのしみにネ。

さて、TVのほうはみなさまのおかげでグレードアップ、パワーアップの展開となってきました。12人の仲間たちが全員集合し、敵の正体をつかむために四界(天上界、地獄界、妖精界、魔界)に広がる戦いがはじまります。悪魔くんの力はモチロンですが、仲間たちがその戦いのなかで魔力を成長させて行きます。〝夢〟にむかって友情の絆が深まる6月、となります。

そのためにもいま、コロムビアの木村裕史氏が挿入歌を多数作っています。サンバのリズムや豆幽霊のヨーデル、百目の歌や、なんと!? 見えない学校の校歌まで作るノリです！

ドラマに歌に多彩キャラに「悪魔くん」は梅雨空を晴らす勢いです。新婚ホヤホヤの効果と録音のK氏もガンバッてくれています！

ひきつづき応援のほう、お願いしますネ!!

横山和夫(PD／東映動画)

＊

第10話「魔女伝説！ 恐怖が待ち伏せる幻の館」

東獄大帝の怒りをかったクエレブレは悪魔くんを倒すために巧妙なワナを計画。そのころ埋れ木一家は幻の館ツアーの招待に当選しウキウキだ。しかし出発のときがきても信吾があらわれない。しかたなく情報屋を連れて館にむかうが……。

第11話「肖像画に隠された 美少女の秘密」

幻の館へと導かれた信吾たちを待っていたのは魔火のワナだった。信吾は底なし沼の下で父や母の肖像画を見つける。館に飾られていた肖像画の美少女がぬけ出し、人間たちの霊魂を抜きとってしまったのだ。なぜこんなことをするのか？

第12話「心のすき間を悪魔が笑う」

不満いっぱいの貧太の前に不思議な紳士が近ずき、望みのものをかなえてあげようとささやく。と、そこには7000年の眠りから覚めたマンダラケがあらわれた。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑩魔女伝説！ 恐怖が待ち伏せる幻の館(6/17)	小山高生	細田雅弘	(細田雅弘)	佐々門信芳	鹿野良行
⑪肖像画に隠された 美少女の秘密(6/24)	岸間信明	明比正行	(明比正行)	木下和栄	鹿野良行
⑫心のすき間を悪魔が笑う(7/1)	菅良幸	石崎すすむ	明比正行	アベ正己	鹿野良行
⑬絶体絶命！超怪物なんじゃもんじゃ(7/8)	岸間信明	箕ノ口克己	(箕ノ口克己)	直井正博	鹿野良行

▲アニメージュ（徳間書店）1989年5月号〜10月号
「TVアニメーションワールド」

土
悪魔くん
PM7時・テレビ朝日系
HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



悪魔くんの季節

夏は悪魔くんの季節！　海に山に神出鬼没の悪魔たちがみんなをねらうかも……!?　そのときみの手にソロモンの笛さえあれば!!（ごめんなさい。いま、バンダイから発売のソロモンの笛を吹いたあとで、この原稿を書きだしたもんで……）

さて、テレビ視聴率も急上昇の「悪魔くん」は、12使徒も全員集合して、東嶽大帝との対決にむけて、地獄界や妖精界に戦いの場が移っていきます！　悲しみと怒りのなかで、悪魔くんと12使徒は傷つき、そして成長していきます。7月15日から公開される劇場作品のなかでは、ひと足さきに〝見えない学校〟の伝説秘話があかされますが、テレビのなかでも東嶽大帝やソロモンの笛の秘密があかされていきます。

世のなかは疑心暗鬼。汚れと残酷が渦を巻いたイヤな時代ですが「夢の器」（テレビ）を通じて、ぼくたちは夢を持った仲間たちの喜びを表現しつづけたいと思います！

〝夢よ、とどけきみの心に……!!〟

横山和夫（PD／東映動画）

＊

第14話「地獄の大王エンマの怒りに傷つく12使徒」

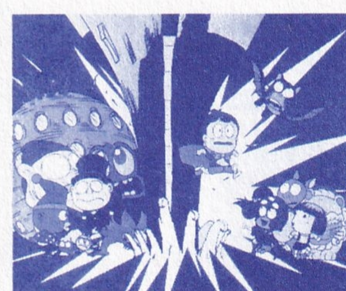
ツボのなかにとじ込められてしまった悪魔くんを助けようとメフィスト老たちは知恵をしぼり、岩塩を使ってどうにか救出する。しかし石になった情報屋の命は、まさに風前の灯。彼を助けるには、油すましや小豆とぎを操る地獄のエンマ大王を倒すしかない。悪魔くんは12使徒を呼び出し、地獄へと出発する。

第15話「眠れる森の女王蝶」(仮)

山にキャンプに出かけた悪魔くんたち。百目たちは不思議な学者に声をかけられ、どんな虫も逃がさないというアミをもらう。そのとき、世にも美しいチョウが出現、百目たちはそれをとろうとするが、反対にのみ込まれてしまう。じつは、この美しいチョウは森の妖精モス。自分の仲間をとる人間たちに激しいいかりを感じ、こらしめようとしたのだ。情報屋に百目たちが消えてしまったことを聞いた真吾は、さっそく現場にむかうが、そこにはモスが立ちふさがり、真吾をものみ込んでしまうのだった。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭地獄の大王エンマの怒りに傷つく12使徒（7/15）	安藤豊弘	石崎すすむ	（石崎すすむ）	丸山泰英	鹿野良行
⑮眠れる森の女王蝶(仮)（7/22）	菅良幸	山内重保	（山内重保）	佐々門信芳	鹿野良行
⑯虹色の涙　氷の妖精キララ(仮)（7/29）	岸間信明	細田雅弘	菊池一仁	木下和栄	鹿野良行
⑰救世主復活!?　魔鏡の預言(仮)（8/5）	菅良幸	石崎すすむ	明比正行	アベ正己	鹿野良行

土
悪魔くん
PM7時・テレビ朝日系
HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



AP釘丸(くぎまる)くん登場

突然ですが、ごあいさつさせていただきます。

こんにちは、ぼく釘丸くんです。1万人にひとりあらわれるという無能なAP（アシスタント・プロデューサー）ですが、昨年までは演出助手を5年ばかりしていました。ちなみに製作に関与した作品はと申しますと、テレビシリーズの「夢戦士ウイングマン」を皮切りに、ビデオ「花のあすか組！」「勝利投手」「フリーマン」といったところです。

この華々しい（？）経歴のなかで心に鮮明に残っているのは、やはり「ウイングマン」でして、このときはじめて私のいまの親分である横山和夫プロデューサーと出会ったのであります。APデビューもまた、横山氏――と、人間の運命はまさに〝輪廻の如し〟と「悪魔くん」の第19話では、インド四賢人も申しております。私にとって因縁の横山プロデューサーは、恐怖におののくクエレブレにして東嶽大帝のようなこわーいお方なのであります。でもステキなお方です（あら、よいしょっと）。

私も日々奮闘しておりますので、みなさんもがんばって、この暑い夏をのりきりましょう。また誌面で会える日を楽しみにしております。

釘丸　彰（AP／東映動画）

＊

第18話「今明かされる東嶽大帝の秘密」

アニマムディの魔鏡に黒い影の正体を聞くため、魔州のいる洞穴にむかう妖虎たち。魔州の手下、灰怒羅は妖虎に遅れて出発した悪魔くんの行く手をはばむが、あえなく退散。そのころ妖虎たちは魔州につかまり、気体にされそうになっていた。

第19話「奪われたソロモンの笛!!」

縄を操るフランネールにつかまった信吾はインドへと連れて行かれた。そこでは四賢人が待っており、信吾に、東嶽大帝のさしむけたアムドスキアスのバイオリンの音で苦しんでいる子どもらを助けてほしいという。

第20話「遠い海から来たセドナ」

海坊主が出るといわれる海に行った信吾は、そこでヒロシという男の子に出会う。ヒロシは海坊主をセドナと呼び、決して悪いヤツじゃないといいはるのだった。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
⑱今明かされる東嶽大帝の秘密（8/12）	安藤豊弘	菊池一仁	（菊池一仁）	山口泰弘	鹿野良行
⑲奪われたソロモンの笛!!（8/19）	岸間信明	石崎すすむ	（石崎すすむ）	丸山泰英	鹿野良行
⑳遠い海から来たセドナ（8/26）	菅良幸	箕ノ口克己	（箕ノ口克己）	佐々門信芳	鹿野良行
㉑魔女ヘドラとコウモリ猫(仮)（9/2）	岸間信明	山内重保	（山内重保）	木下和栄	鹿野良行
㉒エジプト地下王国の反乱(仮)（9/9）	菅良幸	石崎すすむ	明比正行	アベ正己	鹿野良行

土
悪魔くん
PM7時・テレビ朝日系
HTB・KHB・NT21・SKT・NBN・ABC・HOME・KSB・KBC・KKB・KFB



盛り上がるTVシリーズ

みなさん、お元気ですか？

前回のAP釘丸彰くんは、私のことをまるで悪の帝王のようにいってましたが、あれはじつはウソです!!（金縛り魔力で2度とみなさんにウソはつかせないのだッ釘丸〜〜!!）

さて、いつものとおりの冷静な私は、夏の劇場版ヒットのお礼をさせていただきます。そして、いよいよ盛りあがるTVシリーズの見どころを案内したいと思います。

東嶽大帝の軍門に下る旧サタン王国のルキフェルが、世界各地に眠る霊魂(みたま)を力に、悪魔くんたちの夢を砕こうとします！　見えない学校の浮上や、天国と地獄を往来する〝天空船〟の争奪……etc。劇場では描けなかったディテールとスケールがブラウン管いっぱいにくりひろげられます！　また12使徒全員が発見する〝魔力〟をお見のがしなく、ね。

夏バテ細り気味の釘丸くん、まっ黒に早朝野球焼けした菅良幸さん、マイペース・マイホームの岸間信明さん、いまではすっかり「悪魔くん」ソックリさんの佐藤順一クン。こんごとも悪の帝王・横山をよろしくご指導くだされ……!!（エーイッ、もうヨロシクッ!!）

横山和夫（PD／東映動画）

＊

第22話「魔空間へ消える天空船の謎」

エジプトのミイラたちがよみがえった。オシリス王に守られているはずなのにと思う悪魔くんたちは、さっそく現地に。ところがセトのワナにおち、ピラミッドの深い底へ転落してしまう。そこで悪魔くんはとらえられていたオシリス王の妃イシス王妃と出会う。彼女は、セトの陰謀とオシリス王の行方をつげる。オシリス王は天国へとむかうはずの天空船でルキフェルの待つ魔空間へとつれていかれてしまったという。

第23話「羽ばたけ、希望の翼よ！」

オシリス王をきょうの太陽が中空に昇るまでに助け出さないとスフィンクスが暴れ出してしまう。悪魔くんはソロモンの笛で見えない学校を動かそうとするが、倒れてしまう。ほかの12使徒たちは一致団結して、悪魔くんを助けようとする。みんなの気持ちが通じて動きはじめる見えない学校。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
（特番のためお休み）（9/16）					
㉒魔空間へ消える天空船の謎（9/23）	菅良幸	石崎すすむ	明比正行	アベ正己	鹿野良行
㉓羽ばたけ、希望の翼よ！（9/30）	菅良幸	細田雅弘	（細田雅弘）	入好さとる	鹿野良行
（特番のためお休み）（10/7）					

激闘編突入

総勢9900000! 東嶽大帝軍団を総チェック

「悪魔くん」

●毎週土曜日●夜7時●テレビ朝日系●

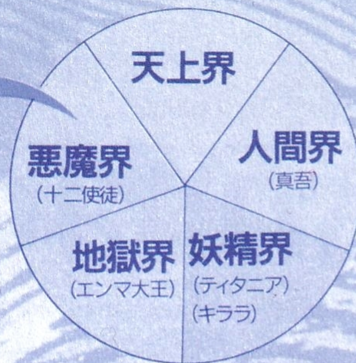
悪魔くんの前に現れた最大の敵・東嶽大帝。その正体とは、組織とは、目的とは？　今月は、複雑化した作品世界を整理してみた。

神の怒りにふれ、封じ込められていた東嶽大帝が、闇の魔王として復活した。従える悪魔の数は、じつに9900万！　これまで、悪魔くんと十二使徒が戦ってきた悪魔、怪物たちのほとんどは、東嶽大帝の末端に属するものたちだったのだ（左ページの図を参照）。軍団には、大帝の直属である「悪魔帝国」軍と、「サタン王国」の復興を願う独立軍がいる。悪魔界のほとんどを手中にした大帝は、五界すべての征服と支配をねらい始めた。ゴーレムなどを使って人間界を混乱に陥れ（8話）、ティタニアやキララの住む妖精界を脅かし（15、16話）、いままた霊魂を手に入れるべく天空船を襲わせたのだ（22話～）。死者の霊魂エネルギーは、大帝の力の増大に何か関係があるようだが、真相は謎のままだ。



▲アニメージュ（角川書店）1989年10月号P50＆51

「悪魔くん」の物語の舞台は、5つの世界から構成されている。真吾たち人間の住む人間界、十二使徒、東嶽大帝軍団などすべての悪魔が住む悪魔界、ティタニアやキララなど妖精の住む妖精界、人の死んだ魂が、天空船で運ばれていく天上界である。東嶽大帝の野望は、この五界すべてを征服、支配することなのだ。



東獄大帝



▼その昔、神々の怒りにふれ、中国の東岳に閉じ込められ

悪魔帝国

▼大帝の直属軍。クエレブレやアムドスキアスなどの幹部のもと、数多くの悪魔、怪物たちが征服活動を進めている。クエレブレが倒されてからは、「サタン王国」軍にややリードされているようだ



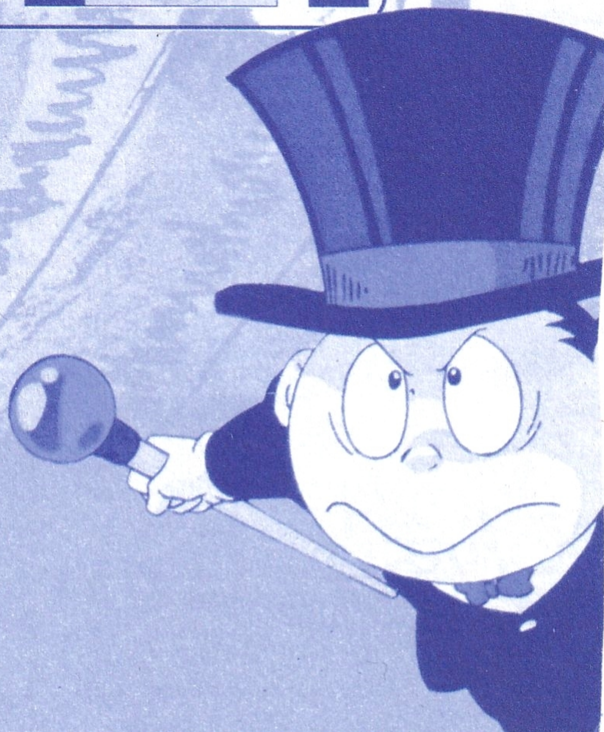
サタン王国

▼昔滅びた「サタン王国」の復興を願い、大帝のもとに身を寄せている独立軍。幹部はルキフェル

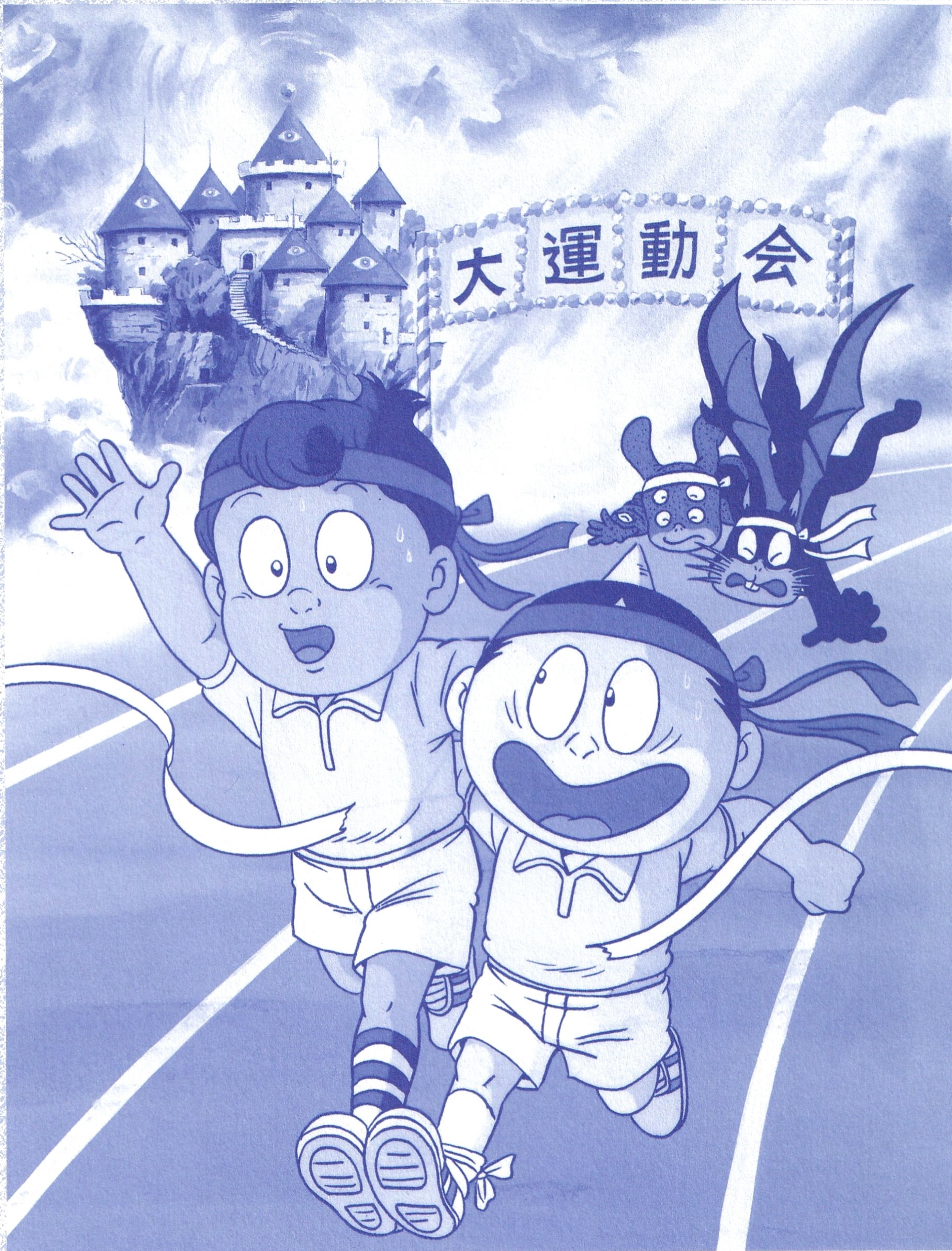


▲初代君主のサタンは倒され、いまはいない

直属・部下 ⟶
非直属・利用 ・・・・・・>



イントロダクション
番組前半ストーリーガイド
プレイバック1989・4月〜10月
企画記事・インフォメーション



●悪魔くん●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中　セルワーク／東映動画

1989 10 OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

▲アニメディア（学研）1989年10月号P101

一家にひとつ、いつでもそばに悪魔くんグッズ!!

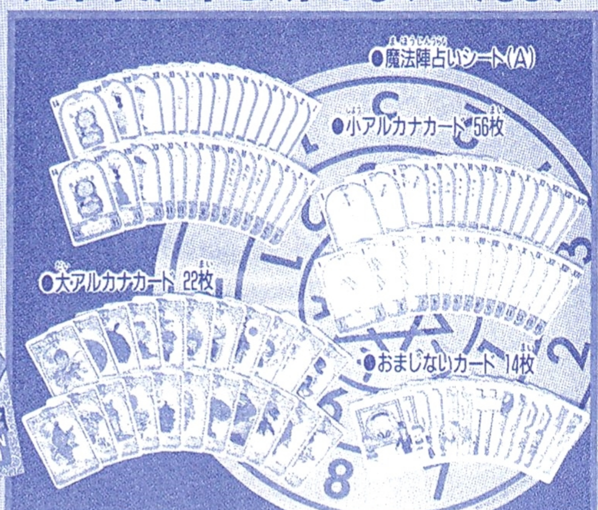


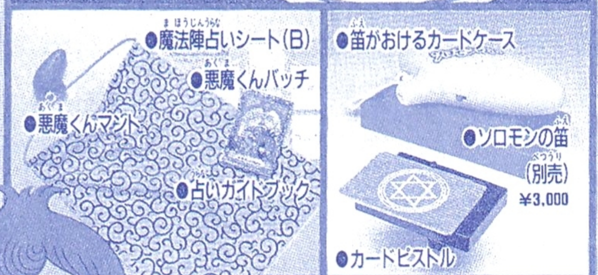
DX デラックス 悪魔くんタロット

タロットカード占いで、未来を呼び出せ!
マントやカードピストルもついてるよ!



¥3,000





ソロモンの笛



世界の宝、ソロモンの笛
4つのサウンドがひける
秘宝だよ!
¥3,000

やすらぎの音〈O夢の音〉、悪魔退治の音、仲間を呼ぶ音、ドレミ音と4つの電子音を奏でるぞ。



さあキミも、入学しよう!
仲間の人形6体つき。
※製品の人形には、色は塗られていません。

見えない学校
¥3,800



悪魔くん
みんなで悪魔くんを応えんしよう!
テレビ朝日系・毎週土曜日夜7時から放映中!!

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!

株式会社バンダイ
BANDAI

▲コミックボンボン(講談社)1989年不明

いま，大ブーム！　ズバリあたる！

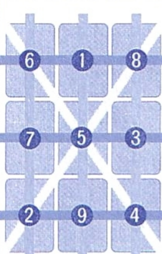
悪魔くんのタロットうらない

タロットカードプレゼントつき

めざせクラスの人気者！　**めだちボーイに変身？**

〈うらない方〉全カード22枚を裏にして，よくきろう。つぎに，上から1枚ずつおもてにして，左の図の順番にならべていく。このとき，12使徒がでているカードが，たてか，よこか，ななめに3枚そろったら，その時点でストップ。下の判定のところをみよう。とちゅうでそろわなかったら，最後までカードをおく。

（たてとななめなど，同時に2ラインがそろったときは，別判定。だれにでもしんせつにすること。これがめだつひけつだ！）





●このうらないは，バンダイの「悪魔くんタロット」を使用しています。

十二使徒がでているカード



判定

●さて，たて・よこ・ななめ，どれが最初にそろったかな？

ななめ　●きみには，パフォーマンス！　これっきゃない。カンフーポーズなんかで，ビシバシいこう！



たて　●ひょうきんするのが，いちばんの早道。新しいギャグをしいれて，バンバンふっていこう。



よこ　●おしゃれでバッチリめだてるぞ。髪型に気をくばったり，おとなっぽいふんいきをだそうぜ。



そろわない　●ざんねんだけど，いまめだとうとすると，ぎゃくにはじをかくよ。きょうは，おとなしくね。



(23)

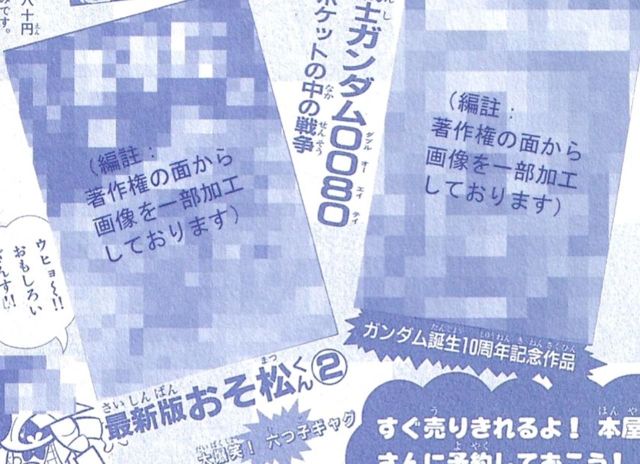
▲▼コミックボンボン（講談社）1989年不明

ボンボンKC　**最新刊3冊7月17日発売!!**



最新版悪魔くん①

●定価各三百八十円
●定価は税込みです。



機動戦士ガンダム0080　ポケットの中の戦争

ガンダム誕生10周年記念作品

最新版おそ松くん②

大爆笑！　六つ子ギャグ

すぐ売りきれるよ！　本屋さんに予約しておこう！

▲コミックボンボン（講談社）1989年8月号

カードバトルも，ミニ四駆レースもおまかせ！　**ライバルに，かならず勝てる？**

●このうらないで，きみもゲームの達人に！　負けてばっかりいるあいつにも，これで勝利だ！

使用カード



〈うらない方〉審判・力・女教皇の3枚のカードをよくきって，立ったままで，頭と両肩に1枚ずつのせよう。その状態のままで，ひざをまげてきちんとしゃがみ，また立ちあがる。これを3回くりかえそう。

〈判定〉3回しゃがんで，カードはどうなった？
●3枚ともおちた→ノリがいまいちだ。はじめるまえに，きちんと作戦をたてて，そのとおり実行。
●2枚おちた→スタンドプレーをねらわずに，セオリーどおりにこつこついこうぜ。
●1枚おちた→気迫がなによりものをいう。かならず勝つ！　の信念で，おせ！
●1枚もおちなかった→ノリにのってる状態だ。カンとひらめきでつっぱしれ。

勉強は，らくしてやるのがコツ！

グングン頭がよくなる？

●このうらないで，2学期の成績，グ〜〜〜ンとUPしようぜ！

使用カード



〈うらない方〉太陽・隠者・皇帝・節制・戦車の5枚のカードをよくきって，教科書（どの科目でもいいよ。）のページのあいだに1枚ずつはさんでおく。そして，学校へいったら，授業が1時間おわるごとに，教科書にはさんだカードを，友だちに1枚ずつぬいていってもらう。

〈判定〉4時間めがおわって，4枚ぬかれたあとに残ったカードは，なんだったかな？
●戦車→いままでやったことのない学習法をためしてみると，スイスイいくぞ。
●皇帝→勉強運はベストだ，授業をまじめにきいてるだけでバッチリだ。
●節制→これは，オーソドックスに，予習・復習をしっかりやるっきゃないね。
●隠者→気分転換しながらがマル。音楽をきくとか，まんがをちょっと読むとか。
●太陽→友だちと協力体制をくむとグッド。宿題をいっしょにやったり，わからないところを質問しあったり。

すきな女の子をひとりじめ！　**きみは，ほんとにモテる？**

●女の子となかよくなるのはむずかしいもんだ。でも，しんぱいすんな。いい方法をおしえてやるぞ！



〈うらない方〉ぜんぶのカードを裏にして，ひとまとめにする。つぎに，きみの姓名の文字数（「はらだけんいち」なら7）と，きみのすきな子の姓名の文字数（「なつめようこ」なら6）をたした数（この例だと，7＋6＝13）だけ，カードをきる。それから，カードを裏にしたまま，左の図のようにならべる。あとは，目をつぶって，あの子のことを考えながら，1枚ぬく。



〈判定〉さて，どんなカードをぬいたかな？　下のカード区別表をみながら判断しよう。
●キャラが1人のカード→彼女が1人でいるとき，つきあってくれと，ストレートにせまるのがグッド。
●キャラが2人のカード→親友に，デートの話をまとめてもらうなど，うまく橋わたしをしてもらうとバッチリ！
●キャラが3人以上のカード→友だちに協力してもらって，グループであそびにいくのがいいよ。
●キャラがいないカード→彼女と直接顔をあわさず，人にもたすけてもらわない方法，つまり，電話とか，手紙でのアタックが◎だ。

カード区別表

キャラが1人のカード

キャラが2人のカード

キャラが3人以上のカード

キャラがいないカード

ききめバツグン！ **タロットをつかったおまじない**

ほしいカードダスをねらいうち！
くじ運アップのおまじない

▲絵が内側でむかいあうように，カードをかさねる。

●審判と世界のカードをつかう。へやの窓をあけ，2枚のカードの絵が内側になるようにかさね，右手の人さし指と中指ではさむ。その手を天にむかってかざし，「天空のパワー，この1点にふりそそげ。」ととなえる。

きみのカンに力をつける
魔力20%アップのおまじない

●運命の輪のカードをとりだし，裏の星のマークにシャープペンシルのさきをおき，目をつぶろう。そして，そのままの状態で，カードを時計と反対まわりにゆっくりまわしながら，「エロイムエッサイム，エロイムエッサイム。」と，となえるんだ。カードのパワーがきみにのりうつるぞ。

▶①星の中心に，シャープペンシルのさきをあてる。

◀②呪文をとなえながらまわす。

ライバルにまけるな！
ゲーム必勝のおまじない

●戦車のカードのドアのところをじっとみつめて，心のなかで30かぞえる。つぎに，このカードを両手ではさんで，「えい！」と宙をきる。このカードを緑色の紙につつんで，おまもりにするんだ。

ここをみつめる。

エイッ

思わず彼女がふりむくぞ！
女の子にモテるおまじない

●星のカードを裏にしておく。自分のくちびるに左手の小指をあてたあと，その指で，カードの円を，時計まわりに5回，ゆっくりとなぞってくれ。このカードをポケットに入れてもちあるくんだ。

◀①左手の小指をくちびるに。

▼②カードの裏の円を，ゆっくりと小指でなでる。

「悪魔くんタロット」（バンダイ 定価1500円）をプレゼント

●このうらないでつかったタロットを，四十八人にプレゼントします。
●ほしい人は，官製はがきに，「タロット希望」と書き，きみの住所・名まえ・年齢を書いて送ってね。
●あて先は
〒112 東京都文京区音羽2－12－21
講談社 コミックボンボン編集部
悪魔くん⑨係
●当選者は，十一月号の「悪魔くん」の記事か，まんがのページで発表するぞ。

●雑誌公正競争規約の定めにより，この懸賞に当選された方は，この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

めざせリッチ！ **おこづかいがたちまち倍増？**

使用カード

●こまった！　おこづかいがたりない。でも，おねだりして，おこられるのもいやだし‥‥。お父さんとお母さん，どっちにたのむのがいいかな？

〈うらない方〉皇帝・女帝・恋人の3枚のカードと，1円・5円・10円・50円のコインを用意する。カードは裏にして，よくきってかさねておく。つぎに，友だちに，4枚のコインのなかからどれか1枚えらんでもらう。そのコインの上に，裏にしたままのカードを1枚のせる。そのカードの上に，また，友だちに1枚のコインをのせてもらい‥‥と，くりかえし，コインとカードを全部かさねたらストップ。つぎは，カードをはさんでいるコインの金額を計算してみよう。下の絵だと，いちばん上のカードをはさんでいるのが10円と5円だから，15円。まん中のカードは，5円と1円で6円，下のカードは，1円と50円で51円となる。

10円・5円 → 15円
5円・1円 → 6円
1円・50円 → 51円

▲下のカードが51円で，いちばん高い。

〈判定〉カードをはさんでいるコインの金額を計算して，いちばん高い額のカードをぬきだそう。そのカードが，このうらないのおつげになるぞ。

●皇帝→お父さんにたのむのがグッド。きちんと理由をいっておねがいすると，すんなりだ。
●女帝→お母さんをねらう。うちのてつだいをしたり，おつかいにいったりしてからねだれば，一発だ。
●恋人→両親とも，ごきげんがよさそうだ。2人まとめてたのんじゃってもOKだ。

使用カード

●さて，きょうはどんな一日になるかな？　朝，学校にいったら，友だちといっしょにやってみよう。

なにかいいことありそうだ！ **きょうの運勢は？**

〈うらない方〉運命の輪，節制，死に神の3枚のカードを裏にして，よくきる。カードを裏にしたまま，3人の友だちに1枚ずつわたし，カードを両ほおと，ひたいに1枚ずつ，10秒ぐらい強くおしつけてもらう。

▶カードが，きみにみえないように，裏側をおしつける。

〈判定〉きみの顔におしつけられたカードは，しばらくはくっついていて，やがておちていくはずだ。そのとき，いちばんあとにおちたカードでうらなうんだ。

●運命の輪→ツイてる！　なにをやってもうまくいく日だ！　ガンガンいこう！
●節制→まあまあだが，過激なことをすると，悪魔がしのびよる。すべてほどほどに。
●死に神→不運な一日になりそう。とくに口はわざわいのもと。おしゃべりに注意！

▲▼コミックボンボン（講談社）1989年不明

悪魔くんがきみにおしえる
超魔力のひみつ

構成／岡田康彦　イラスト／東 忠夫

●メフィストの魔力絶対零度や，鳥乙女のピンクハリケーンは知ってるよね。悪魔くんや12使徒たちは，みんな，すごい魔力をもってるんだ。ここで，超魔力を大公開するぞ。↗そして，魔力をもっていないきみたちも，おなじようなことができるように，たねとしかけをおしえちゃおう。友だちのまえでやってみせて，おどろかせてやろうぜ！

超魔力①
ユルグのきつね火

●ユルグのきつね火は，テレビでもおなじみだよね。火をつかう悪魔を攻撃するには，絶好の術なんだ。どんなピンチにも，ユルグはこの術で悪魔くんをたすけるんだ。

超魔力②
幽子の浮遊術

●幽子は，ものの重さを自由にかえることができるぞ。水のはいったコップに，角ざとうをいれると……情報屋のはしずんでしまったが，幽子の魔力をうけたほうは，水にういたぞ。

魔力のないきみはこうするんだ！

ユルグのきつね火

①かいちゅう電灯のさきに，黒くぬったボール紙のつつをつける。

②夜になったら，ものかげに身をかくした友だちに，白いロープをぐるぐるまわしてもらう。

③ロープの回転でできたスクリーンに，かいちゅう電灯の光をあてると，火がうかんでみえるぞ。

▼つつを，ほのおの形に変形させる。

幽子の浮遊術

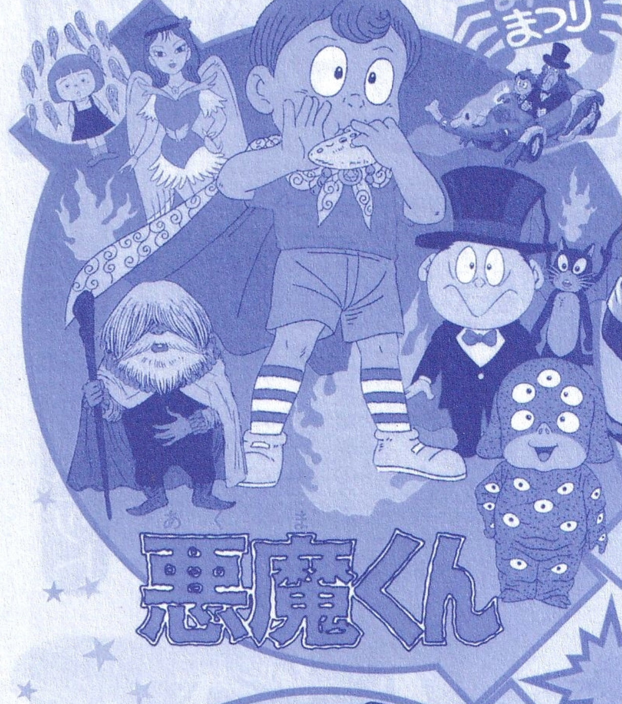
〈たねの角ざとうのつくり方〉

①角ざとうの表面に透明な接着剤をぬって，かわいたら，もう一度ぬる。よくかわいたら，針で三～四か所，あなをあける。

②角ざとうを，2～3日，水につけておく。

③中のさとうがとけ，接着剤の皮がのこる。





▲▼東映まんがまつり’89夏
劇場配布用チラシ

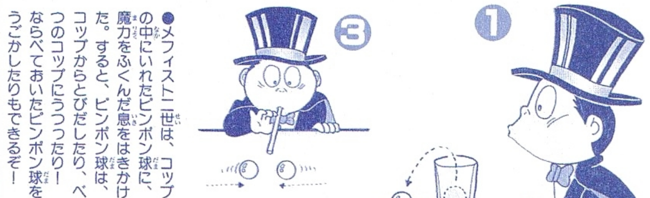




悪魔くん

人間界も悪魔界も、誰もが幸せになることを夢見て、一万年にひとり現われるという悪魔くんが立ちあがったのです！ キャリア不足、パワー不足を大きな夢と友情で結ばれた12人の仲間と、彼らを守る希望のトリデ〝見えない学校〟が、悪魔王国をつくろうと、天国と地獄を往来する〝天空船〟を使ったサタンの策謀に立ち向かっていきます！ ダイナミックに幻想的に、魔界空間で繰り広げる『悪魔くん』は、この夏一番の夢物語りです…!!

▶コミックボンボン1989年不明



超魔力③

メフィスト2世の念動力

●メフィスト二世は、コップの中にいれたピンポン球に、魔力をふくんだ息をはきかけた。すると、ピンポン球は、コップからとびだしたり、べつのコップにうつったり！ ならべておいたピンポン球をうごかしたりもできるぞ！

超魔力④

悪魔くん超記憶術

●1万年に1人うまれる天才少年というだけあって，悪魔くんは，すごい頭脳のもちぬしなんだ。記憶力もすごく，1度読んだ本は，どこに，なにが書いてあるのかおぼえていて，けっしてわすれることはないんだ。

魔力のないきみはこうするんだ！

メフィスト二世の念動力

❶と❷は，図のように，コップのふちを強くふく。すると，コップの中にふきこまれた息の圧力で，ピンポン球がうごく。
❸は，ストローで2個のピンポン球のあいだをふく。すると，中央を強くふいた息のために，2個のピンポン球のあいだの気圧がへって，ピンポン球がよってくる。（これは，練習が必要だよ。）

悪魔くんの超記憶術

❶相手に週刊誌をわたしておいて，紙に4けたの，すきな数字をかいてもらう。
❷その数字の順番をいれかえ，もう1組の4けたの数字をつくってもらう。
❸2組の数字の，大きいほうから小さいほうをひいて，さらに，その答えの数字をばらして合計してもらう。
❹その合計数とおなじ，週刊誌のページをひらいてもらおう。
❺そこで，きみは，そのページになにが書かれているか，ずばりとあてる！
〔たねあかし〕きみは，相手にわたす週刊誌の，9，18，27，36の４ページだけをあらかじめ読んで，しっかりとおぼえておけばよい。どんな数字を書かれても，この4ページ以外のページ数がでることはないのだ。

「悪魔くん」超魔力のひみつ

超魔力⑥

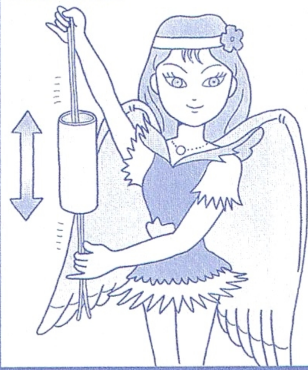
鳥乙女の無重力の術

●鳥乙女は，自分でも空をとべるけど，物体を空中にうかべることもできる。週刊誌をまるめた筒にロープをとおしてもち，魔力で念じると，筒は鳥乙女の思うままに，あがったり，さがったりしはじめた！

超魔力⑤

百目の瞬間高熱の術

●百目は，目玉をとばして敵を攻撃するだけではなく，からだの一部から高熱をだすことができるんだ。手にもったコップの水を，一瞬にして，熱いお湯にかえてしまうこともできるぞ！



鳥乙女の無重力の術

❶うすい週刊誌を，ダブルクリップでとめて筒にする。ひもを2本用意して，図のようにかける。両手で，筒の上下にでているひもをにぎり，筒を空中にうかせる。
❷下のひもをゆるめると，筒は下にさがる。
❸さがった筒をあげるときは，下のひもを強くひっぱる。これで，自由に筒を上下させられるぞ。



百目の瞬間高熱の術

▼❶コップに八分めの水をいれる。
◀❷ハンカチをかぶせて、指で水面にハンカチをはりつける。
▼❸さかさにもち、コップの底をかるくおす。
◀❹空気がはいり、あわがでる。
●コップの中で，お湯がふっとうしているようにみえるぞ！

プレイバック

悪魔(あくま)くん

企画記事
&
インフォメーション

夢よ届け、君の心に…



夏休みの自由研究

「悪魔くんのようにオカリナを吹いてみよう！」

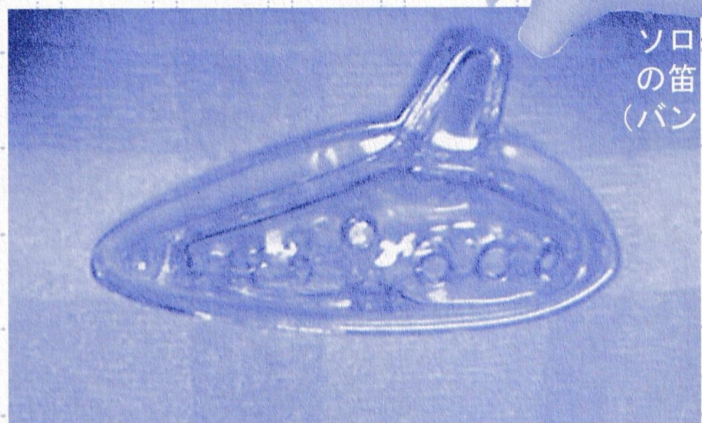
3年B組　岡田以蔵改め「石田剛（つよし）」


電子超合金
悪魔くん
（バンダイ）



ブルースハープ

ソロモン
の笛
（バンダイ）


オカリナ

私は趣味でブルースハープを吹いています

ロックアーティストへの憧れではなく、「ムーミン谷のスナフキン」への憧れから始めたのですが（苦笑）

この原稿も実はカラオケボックスの中で書いています

家でブルースハープを吹くと、家族から苦情が出るので、フリータイムを利用して、主に童謡や唱歌を練習しています

今練習しているのは「故郷」

うーさーぎおーいしー、ってやつです

でも今日はブルースハープではなくてオカリナを持って来ています

ではまず、ブルースハープとオカリナの違いについて説明しましょう

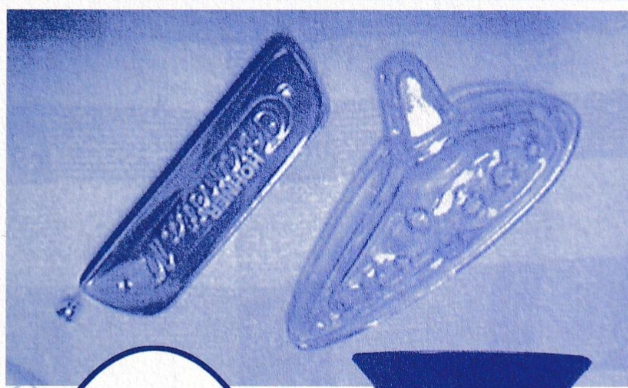
ブルースハープは吹き吸いする穴を変えることによってメロディを奏でますが、オカリナは吹く穴はひとつだけです

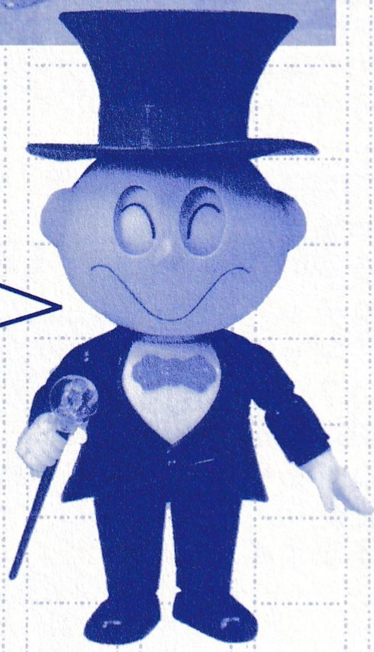
10個の穴の押さえ方でメロディを奏でるのです

具体的にいうならブルースハープは「リードオルガン類」です

オカリナは「空洞共振を利用した閉管楽器」です

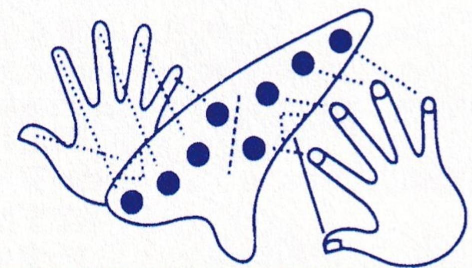
理屈はさておき、実際にオカリナを吹いてみましょう



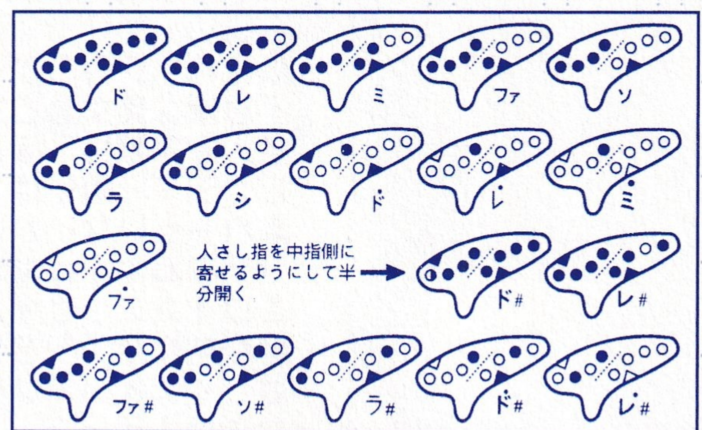


電子超合金
メフィスト二世
（バンダイ）

上手に吹くには、まず正しい持ちかたが大切です
指穴は１０個ですので、１０本の指がそれぞれの穴を受け持ちます ▽は下面の指穴（親指用）



オカリナの持ち方



オカリナの指の押さえ方

今日は「ちょうちょ」というスペイン民謡にチャレンジしてみます
これはブルースハープで吹くにしても、意外と簡単な曲なんです
Cコードの「ド・レ・ミ・ファ・ソ」の5つの音しか使われていませんので（自信過剰？）
実際にこれをオカリナで演奏出来るかどうか？
そこが問題です
（ここで筆者、カラオケボックス内でオカリナを演奏）
か、簡単過ぎる…
こうもたやすく「ちょうちょ」をクリアしてしまっては、
私は全然おもしろくないぞ！
今度は童謡「赤とんぼ」に挑戦してやる！
（筆者、オカリナで赤とんぼに挑戦、苦闘が展開）
ダメだ…
オカリナでは赤とんぼは結構キツい…
こんなこともあろうかと、実は今日は愛用のブルースハープも持って来ているのだ！！
（筆者、オカリナで苦戦した赤とんぼを、ブルースハープで何とかクリア）
うーん…
やっぱりブルースハープの方が低音域にも高音域にも対応しやすい…
これでは私は一生かかっても「悪魔くん」にはなれそうにもない…
認めたくないものだな…、自分自身の、オッサンであるが故の過ちというものを…
（なんでシメがシャアのセリフのパクリやねん！？）

執筆／石田剛（つよし） 企画協力・レイアウト／ジャンガ

アニメ「悪魔くん」エンディングテーマ

「12FRIENDS」

作詞／森雪之丞　作曲／古田喜昭　編曲／つのごうじ
歌／Y.F　ZOMBIE　COMPANY

集まれ！　我らが仲間よ
メフィスト2世に続け！
まずは元気でオチャメな百目
妖虎火を吐く　ユルグ操る
サシペレレは　カッコつけてコロぶ…
ポッポッポッ　ポッピヤー

集まれ！　我らが仲間よ
不思議な美女鳥乙女
象人　家獣は　ほれデッカイぞー
ピクシー　幽子は　キャワイイー
忘れちゃいないかい？
（ナマムギ・ナマゴメ・ヨナルデパズトーリ）
エロイムエッサイム（あらよっと！）
夢が結んだ　12使徒
並じゃナイ！　ひるまナイ　くじけナイ（こうもり猫）
なさけナイ…

集まれ！　我らが仲間よ
ファウスト博士の前に！
アララ1人ずつじゃチョイと
パワー不足　キャリア不足
だけどみんなの　力あわせ今日も
ポッポッポッ　ポッピヤー

集まれ！　我らが仲間よ
見えない学校に乗り
★魔力体力　それ　特訓だぁ
　東獄大帝　倒せ！
　戦争（いくさ）はツライけど
　（悪魔がマグマを吐く間はタンマ）
　エロイムエッサイム（あらよっと）
　夢を開くよ　12使徒
　並じゃナイ！　ひるまナイ　くじけナイ（行くぞー）
　迷わない！！
★くりかえし

集まれ！　我らが仲間よ
メフィスト2世に続け！
集まれ！　我らが仲間よ
ファウスト博士の前に！…

水木プロ公認ファンクラブ EAST 入会案内



「EAST」は水木プロ公認のファンクラブです。当FCはファン有志により自主的・非営利的に運営される団体です。水木しげる先生と水木作品が好きな方ならどなたでもご入会頂けます。※18歳未満の方は保護者の方のご同意を得てお申し込み下さい。

活動内容　入会時に小冊子「会員の手引き」、最初の会報発送時に会員証をお送り致します。
■会報（年4回発行）水木先生や水木作品の情報をお知らせする他、会員の方からの感想やイラスト等掲載します。
■会誌（年1回発行）水木先生の作品の研究誌です。その作品に関する資料や復刻作品等を収録します。特集する作品タイトル及び詳細は会報やメールマガジン等で告知致します。
■EASTオンライン(ネット環境をお持ちの方対象)EAST公式サイト内の「会員専用ページ」より水木先生関連情報をご提供致します。閲覧方法はご入会時に配布されます「会員の手引き」をご覧下さい。
その他、会員同志の交流会などイベントを企画しています。
■年会費　**1年間：4000円**　（会費にはEAST発行の印刷物制作費・送料・運営費等が含まれています。）

キリトリ線

（コピー使用可）

水木プロ公認ファンクラブ
「EAST」入会申込用紙

08-0816
※スタッフ記入用
受付日：　年　月　日
受領日：　年　月　日

※太枠内をご記入下さい

ふりがな					
氏名				会員No.（記入不要です）	
ふりがな					
ペンネーム（必要な方）		年齢	歳	性別	男・女
ふりがな					
住所	郵便番号 〒□□□-□□□□ 都道府県				
電話番号		会費ご入金日 UFJ口座 郵便振替　で　年　月　日			
E-mail	水木先生やEASTに関する情報を配信　可・　不可				
URL	http:// 会報自己紹介ページに掲載　可・不可　　EAST公式サイトからリンク　可・不可				

自己紹介欄
会報にペンネーム、都道府県まで掲載します。ご自由にアピールして下さい。

キリトリ線

ご入会の手続き

年会費を下記口座にお振込後、入会申込用紙に必要事項をご記入の上、入会係宛にお送り下さい。

会費振込先

[三菱東京UFJ銀行]（携帯・インターネットからも取引できる「三菱東京UFJダイレクト」に対応しています）

店番号　：709（支店名：金沢文庫支店）口座番号：普通　4634642　加入者名：新明香織

[郵便振替]

口座番号：00290-4-47295　加入者名：新明香織

※「通信欄」に「EAST新規入会」とご記入下さい。

入会のお申し込み・お問い合わせ先

〒271-0084　松戸市二十世紀が丘丸山町32-305　「ＥＡＳＴ」入会係

キリトリ線

[個人情報の取り扱いについて]

ＥＡＳＴは申込書にご記入頂く個人情報をファンクラブ内で安全に管理し、以下の目的で利用します。

・ＥＡＳＴの発行物、運営に関する情報提供、情報処理、連絡、協力依頼のため

・公開が前提とされている情報に関しては、発行物・サイトに掲載するため

キリトリ線

※こちらは入会申込用紙の裏側になります。

次回予告

悪魔くん対東獄大帝の決戦の時が近付いた！

EAST BOOK
アニメ放送開始20周年記念
プレイバック
悪魔(あくま)くん
PART2

シリーズ後半
22話から最終話まで
放送当時の雰囲気を
誌面で再現！

2009年
(2008年末)
刊行！

夢よ届け君の心に…

EAST BOOK

アニメ放送開始20周年記念

プレイバック 悪魔(あくま)くん

2008年8月16日発行
発行・編集
水木プロ公認ファンクラブＥＡＳＴ
公式サイト
http://www.mizukifc.com/
印刷
金沢印刷

発行　水木プロ公認ファンクラブ EAST

